

Titelliste

Bacchanale

Saint-Saëns et la Méditerranée

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Parysatis

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------|
| 1 | Introduction et Air de ballet n°1 | 02'42 |
| 2 | Air de ballet n°2 | 03'33 |
| 3 | Air de ballet n°3 | 01'54 |

IDIR (1945-2020)

A vava Inouva

für Gesang, Violoncello und Harfe

04'58

Camille SAINT-SAËNS

- | | | |
|---|-------------------------------------|-------|
| 5 | <i>Tarentelle op. 6</i> | 06'41 |
| | für Flöte, Klarinette und Orchester | |

Rachid BRAHIM-DJELLOUL (*1964)

- | | | |
|---|---|-------|
| 6 | Introduction à la <i>Jota aragonese</i> | 03'22 |
|---|---|-------|

Camille SAINT-SAËNS

- | | | |
|---|------------------------------|-------|
| 7 | <i>Jota aragonese op. 64</i> | 03'44 |
|---|------------------------------|-------|

Improvisation

- | | | |
|---|--|-------|
| 8 | <i>Istikhbar Mezmoum</i> | 01'34 |
| | Introduction à <i>Mon cœur s'ouvre à ta voix</i> | |
| | für Violine und Violoncello | |

Camille SAINT-SAËNS

Samson & Dalila

- | | | |
|---|---------------------------------------|-------|
| 9 | <i>Mon cœur s'ouvre à ta voix</i> | 05'52 |
| | für Violoncello und Orchester | |
| | (arr. Antonin Mège, Fettouma Ziouani) | |

- | | | |
|----|-------------------------|-------|
| 10 | <i>Danse Bacchanale</i> | 06'52 |
|----|-------------------------|-------|

Suite Algérienne en do majeur, op. 60

- | | | |
|----|---|-------|
| 11 | <i>I. En vue d'Alger. Molto allegro</i> | 04'06 |
|----|---|-------|

Improvisation

- | | | |
|----|---|-------|
| 12 | <i>Istikhbar Zidane</i> | 02'54 |
| | Introduction à <i>Inqileb: Yabadi el Hosn</i> | |
| | für Violine und Oud | |

Traditionell

- | | | |
|----|--|-------|
| 13 | <i>Inqileb: Yabadi el Hosn</i> | 03'28 |
| | (arr. Smail Benhouhou, Rachid Brahim-Djelloul) | |

- Camille SAINT-SAËNS**
Suite Algérienne en do majeur, op. 60
- 14 *II. Rhapsodie mauresque* 05'20
- Improvisation**
- 15 Introduction à *Leyla* 01'17
für Oud
- Traditionell**
- 16 *Leyla* 04'54
(arr. Smaïl Benhouhou, d'après un poème d'Ahmed El Alaoui)
- Camille SAINT-SAËNS**
Suite Algérienne en do majeur, op. 60
- 17 *III. Rêverie du soir* 05'09
- Improvisation**
- 18 Introduction à *Chanson mauresque de Tunis* 01'14
für Kanun
- Francisco SALVADOR-DANIEL (1831-1871)**
Chanson mauresque de Tunis 02'57
(arr. Smail Benhouhou, Rachid Brahim-Djelloul)

Orchestre Divertimento
Zahia Ziouani

Fettouma Ziouani (Violoncello)
Patrick Messina (Klarinette)
Silvia Careddu (Traversflöte)
Stéphane-France Léger (Harfe)

Ensemble Amedyez
Rachid Brahim-Djelloul (Gesang, Violine)
Yousef Zayed (Oud)
Mahdi M'kinini (Kanun)
Abderrahmane Khalfa (Darbuka)
Bastien Anthoine (Riqq)

Gesamtspielzeit: 72'43