

Titelliste

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sämtliche Werke für Orgel und Cembalo Vol. 8
Köthen 1717-1723 – Für Maria Barbara

CD 1

	Sonata d-Moll, BWV 964	
	nach der Sonate für Violine solo Nr. 2, a-Moll, BWV 1003	
1	I. Adagio	04'05
2	II. Fuga. Allegro	07'58
3	III. Andante	05'13
4	IV. Allegro	05'59
5	Chaconne d-Moll	13'17
	nach dem 5. Satz der Partita für Violine solo Nr. 2, d-Moll, BWV 1004	
	Präludium und Fuge d-Moll, BWV 539	
6	I. Präludium	01'15
7	2. Fugue	05'27
	nach dem 2. Satz der Sonate für Violine solo Nr. 1, g-Moll, BWV 1001	
8	Adagio G-Dur, BWV 968	03'16
	nach dem 1. Satz der Sonate für Violine solo Nr. 3, c-Moll, BWV 1005	
9	Pedal-Exercitium g-Moll, BWV 598	02'13
10	Fantasie g-Moll	05'00
	aus: Große Fantasie und Fugue g-Moll, BWV 542	

CD 2

	Inventionen & Sinfonien	
1	Invention C-Dur, BWV 772	01'22
2	Sinfonie C-Dur, BWV 787	01'22
3	Invention F-Dur, BWV 779	00'56
4	Sinfonie F-Dur, BWV 794	01'20
5	Invention d-Moll, BWV 775	01'15
6	Sinfonie d-Moll, BWV 790	01'47
7	Invention G-Dur, BWV 781	00'56
8	Sinfonie G-Dur, BWV 796	01'20
9	Invention e-Moll, BWV 778	01'36
10	Sinfonie e-Moll, BWV 793	02'19
11	Invention A-Dur, BWV 783	01'35
12	Sinfonie D-Dur BWV 789	01'31
13	Invention D-Dur, BWV 774	01'25
14	Invention h-Moll, BWV 786	01'38
15	Sinfonie h-Moll BWV 801	01'32
	François COUPERIN (1668-1733)	
16	Prélude d-Moll	01'19
	aus: L'Art de toucher le clavecin	

Johann Sebastian BACH***Französische Suite Nr. 1, d-Moll, BWV 812***

17	I. Allemande	03'35
18	II. Courante	02'10
19	III. Sarabande	02'21
20	IV. Menuets I & II	02'57
21	V. Gigue	02'06

François COUPERIN

22	<i>Prélude g-Moll</i>	00'54
	aus: L'Art de toucher le clavecin	

Johann Sebastian BACH***Französische Suite Nr. 5, G-Dur, BWV 816***

23	I. Allemande	03'09
24	II. Courante	01'55
25	III. Sarabande	03'56
26	IV. Gavotte	01'16
27	V. Bourrée	01'18
28	VI. Loure	02'00
29	VII. Gigue	03'24

François COUPERIN

30	<i>Prélude h-Moll</i>	01'41
	aus: L'Art de toucher le clavecin	

Johann Sebastian BACH***Französische Suite Nr. 3, h-Moll, BWV 814***

31	I. Allemande	03'16
32	II. Courante	02'19
33	III. Sarabande	02'53
34	IV. Anglaise	01'35
35	V. Menuet - Trio	03'02
36	VI. Gigue	02'34

CD 3***Inventionen & Sinfonien***

1	Sinfonie Es-Dur, BWV 791	01'50
2	Invention Es-Dur, BWV 776	01'45
3	Sinfonie c-Moll, BWV 788	01'51
4	Invention c-Moll, BWV 773	01'59
5	Sinfonie f-Moll, BWV 795	03'03
6	Invention f-Moll, BWV 780	01'32
7	Sinfonie B-Dur, BWV 800	01'56
8	Invention B-Dur, BWV 785	01'17
9	Sinfonie g-Moll, BWV 797	02'26
10	Invention g-Moll, BWV 782	01'29
11	Sinfonie E-Dur, BWV 792	01'25
12	Invention E-Dur, BWV 777	03'12
13	Sinfonie a-Moll, BWV 799	01'41
14	Invention a-Moll, BWV 784	01'20
15	Sinfonie A-Dur, BWV 798	01'46

16	Präludium Es-Dur aus: Französische Suite Nr. 4, Es-Dur, alternative Version BWV 815a	01'23
	Französische Suite Nr. 4, Es-Dur, BWV 815	
17	I. Allemande	02'54
18	II. Courante	01'57
19	III. Sarabande	03'01
20	IV. Gavotte	01'14
21	V. Menuet	00'45
22	VI. Air	01'52
23	VII. Gigue	02'38
24	Präludium c-Moll, BWV 999	01'46
	Französische Suite Nr. 2, c-Moll, BWV 813	
25	I. Allemande	02'57
26	II. Courante	02'07
27	III. Sarabande	03'00
28	IV. Air	01'41
29	V. Menuet	03'11
30	VI. Gigue	02'35
	François COUPERIN	
31	Prélude in e-Moll aus: L'Art de toucher le clavecin	01'15
	Johann Sebastian BACH	
	Französische Suite Nr. 6, E-Dur, BWV 817	
32	I. Allemande	03'11
33	II. Courante	01'56
34	III. Sarabande	02'42
35	IV. Gavotte	01'13
36	V. Polonaise	01'06
37	VI. Bourrée	01'31
38	VII. Menuet	01'06
39	VIII. Gigue	02'41

Benjamin Alard (Clavichord, Cembalo)

Instrumente:

Clavichord von Émile Jobin (2018), nach Christian Gottfried Friederici (1773)
[CD 1, Inventionen & Sinfonien]

Cembalo von Joannes Couchet (ca. 1645)/François-Étienne Blanchet (ca. 1720)
Aus der Sammlung des Musée instrumental de Provins [Preludes and Suites]

Gesamtspielzeit: 3h24'18