

Titelliste

***Sons, Contes & Images***

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 1 | <b>Luc FERRARI (1929-2005)</b><br><i>Madame de Shangai</i><br>für drei Flöten und gespeicherte Klänge (1996)       | 15'18 |
| 2 | <b>Claire-Mélanie SINNHUBER (*1973)</b><br><i>Petite</i><br>für eine Flötistin (2001)                              | 06'14 |
| 3 | <b>Rebecca SAUNDERS (*1967)</b><br><i>Bite</i><br>für Bassflöte (2016)   | 13'44 |
| 4 | <b>Klaus LANG (*1971)</b><br><i>Origami</i><br>für Flöte, Akkordeon und Violoncello (2011)                         | 13'12 |
| 5 | <b>Colin ROCHE (*1974)</b><br><i>Roman au Miroir (Détail en Lisière)</i><br>für drei sprechende Stimmen (2021)     | 07'03 |
| 6 | <b>Salvatore SCIARRINO (*1947)</b><br><i>Venere che le Grazie la Fioriscono</i><br>für Flöte (1989)                | 07'35 |
| 7 | <b>Mu-Xuan LIN (*1984)</b><br><i>Through the Glass of Chryscolla</i><br>für Bassflöte, Zheng und Elektronik (2021) | 16'42 |
- Shao-Wei Chou (Flöte, Stimme [Mezzosopran])  
Lola Malique (Violoncello)  
Fanny Vicens (Akkordeon)  
Jing-Mu Kuo (Zheng)  
Colin Roche (Stimme [Bass])  
Yu-Chiao Yang (Stimme [Bass], Erzählung)  
Yves-Vincent Davroux (Fotografie)

Gesamtspielzeit: 79'22