

Titelliste

Sons, Contes & Images

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | Luc FERRARI (1929-2005)
<i>Madame de Shangai</i>
für drei Flöten und gespeicherte Klänge (1996) | 15'18 |
| 2 | Claire-Mélanie SINNHUBER (*1973)
<i>Petite</i>
für eine Flötistin (2001) | 06'14 |
| 3 | Rebecca SAUNDERS (*1967)
<i>Bite</i>
für Bassflöte (2016) | 13'44 |
| 4 | Klaus LANG (*1971)
<i>Origami</i>
für Flöte, Akkordeon und Violoncello (2011) | 13'12 |
| 5 | Colin ROCHE (*1974)
<i>Roman au Miroir (Détail en Lisière)</i>
für drei sprechende Stimmen (2021) | 07'03 |
| 6 | Salvatore SCIARRINO (*1947)
<i>Venere che le Grazie la Fioriscono</i>
für Flöte (1989) | 07'35 |
| 7 | Mu-Xuan LIN (*1984)
<i>Through the Glass of Chryscolla</i>
für Bassflöte, Zheng und Elektronik (2021) | 16'42 |
- Shao-Wei Chou (Flöte, Stimme [Mezzosopran])
Lola Malique (Violoncello)
Fanny Vicens (Akkordeon)
Jing-Mu Kuo (Zheng)
Colin Roche (Stimme [Bass])
Yu-Chiao Yang (Stimme [Bass], Erzählung)
Yves-Vincent Davroux (Fotografie)

Gesamtspielzeit: 79'22