

Titelliste

Visions

Klavierwerke

Hildegard von BINGEN (1098-1179)

Bearbeitung für Klavier: Marie-Luise HINRICHS (*1964)

- | | | |
|---|------------------------|-------|
| 1 | <i>O magne Pater</i> | 03'24 |
| 2 | <i>Columba aspexit</i> | 06'04 |

George I. GURDJIEFF (1877-1949) /

Thomas de HARTMANN (1885-1956)

- | | | |
|---|-------------------------------------|-------|
| 3 | <i>Hymne of the Cherubim</i> | 01'31 |
| 4 | <i>Sayyid Chant and Dance No. 8</i> | 01'53 |

Marie-Luise HINRICHS

- | | | |
|---|----------------------------|-------|
| 5 | <i>Souvenir de Londres</i> | 02'37 |
|---|----------------------------|-------|

Hildegard von BINGEN

Bearbeitung für Klavier: Marie-Luise HINRICHS

- | | | |
|---|-------------------------|-------|
| 6 | <i>O beata infantia</i> | 04'22 |
|---|-------------------------|-------|

Pjotr Iljitsch TSCHAIKOWSKY (1840-1893)

- | | | |
|---|------------------------------|-------|
| 7 | <i>Altfranzösisches Lied</i> | 00'53 |
|---|------------------------------|-------|

Marie-Luise HINRICHS

- | | | |
|---|--------------|-------|
| 8 | <i>Bolom</i> | 02'24 |
|---|--------------|-------|

Hildegard von BINGEN

Bearbeitung für Klavier: Marie-Luise HINRICHS

- | | | |
|---|------------------------|-------|
| 9 | <i>O quam preciosa</i> | 05'02 |
|---|------------------------|-------|

George I. GURDJIEFF / Thomas de HARTMANN

- | | | |
|----|-------------------|-------|
| 10 | <i>Lied No. 4</i> | 01'58 |
|----|-------------------|-------|

Hildegard von BINGEN

Bearbeitung für Klavier: Marie-Luise HINRICHS

- | | | |
|----|------------------------------------|-------|
| 11 | <i>Spiritus sanctus vivificans</i> | 03'31 |
|----|------------------------------------|-------|

George I. GURDJIEFF / Thomas de HARTMANN

- | | | |
|----|--------------------------------------|-------|
| 12 | <i>Sayyid Chant and Dance No. 15</i> | 02'23 |
|----|--------------------------------------|-------|

Hildegard von BINGEN

Bearbeitung für Klavier: Marie-Luise HINRICHS

- | | | |
|----|------------------------------|-------|
| 13 | <i>O tu suavissima virga</i> | 10'56 |
|----|------------------------------|-------|

	George I. GURDJIEFF / Thomas de HARTMANN	
14	<i>Sayyid Chant and Dance No. 30</i>	02'31
15	<i>Mamasha</i>	01'57
	Hildegard von BINGEN	
	Bearbeitung für Klavier: Marie-Luise HINRICHS	
16	<i>O felix apparitio</i>	02'49
	George I. GURDJIEFF / Thomas de HARTMANN	
17	<i>Sayyid Chant and Danse No. 34</i>	04'44
	Hildegard von BINGEN	
	Bearbeitung für Klavier: Marie-Luise HINRICHS	
18	<i>Favus distillans</i>	05'34
	Marie-Luise Hinrichs (Klavier)	

Gesamtspielzeit: 65'20