

Titelliste

Werke für Klavier zu vier Händen

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Six Épigraphes antiques

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | <i>Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été</i> | 02'04 |
| 2 | <i>Pour un tombeau sans nom</i> | 03'40 |
| 3 | <i>Pour que la nuit soit propice</i> | 02'11 |
| 4 | <i>Pour la danseuse aux crotales</i> | 02'14 |
| 5 | <i>Pour l'égyptienne</i> | 02'42 |
| 6 | <i>Pour remercier la pluie au matin</i> | 02'07 |

- | | | |
|---|---|-------|
| 7 | <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> | 08'37 |
|---|---|-------|

Arrangement für Klavier zu vier Händen: Maurice Ravel

Igor STRAWINSKY (1892-1972)

Petrouchka Version für Klavier zu vier Händen

- | | | |
|-----|---|-------|
| 8 | Tableau I – <i>Fête populaire</i> | 05'17 |
| 9 | Tableau I – <i>Le Tour de passe-passe</i> | 02'14 |
| 10 | Tableau I – <i>Danse russe</i> | 02'48 |
| 11 | Tableau II – <i>Chez Petrouchka</i> | 04'47 |
| 12 | Tableau III – <i>Chez le maure</i> | 02'58 |
| 13 | Tableau III – <i>Danse de la ballerine</i> | 00'47 |
| 14 | Tableau III – <i>Valse</i> | 02'34 |
| 15 | Tableau III – <i>Le Maure et la ballerine,
apparition de Petrouchka</i> | 00'55 |
| 16. | Tableau IV – <i>Fête populaire de la semaine grasse</i> | 00'57 |
| 17 | Tableau IV – <i>Danse des nounous</i> | 04'51 |
| 18 | Tableau IV – <i>Danse des cochers et des palefreniers</i> | 02'00 |
| 19 | Tableau IV – <i>Les Déguisés</i> | 05'34 |

Geister Duo

David Salmon, Manuel Vieillard (Klavier)

Gesamtspielzeit: 59'00