

Titelliste

Le Nouveau Salon
Kammermusik mit Flöte

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Introduktion und Variationen (Neue Version)

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | Introduktion über <i>Trockne Blumen</i>
für Flöte und Klavier | 02'53 |
| 2 | Neues Thema aus <i>Trockne Blumen</i>
für Tenor, Flöte und Klavier | 01'45 |
| 3 | Variationen I & II
für Flöte und Klavier | 02'52 |
| 4 | Neue Variation III mit einem Teil aus <i>Trockne Blumen</i>
für Flöte, Tenor und Klavier | 03'16 |
| 5 | Variation IV
für Flöte und Klavier | 01'29 |
| 6 | Neue Variation V mit einem Teil aus <i>Der Müller und der Bach</i>
für Flöte, Tenor und Klavier | 04'02 |
| 7 | Variation VI
für Flöte und Klavier | 02'24 |
| 8 | Neue Variation VII mit dem Schluss aus <i>Des Baches Wiegenlied</i>
für Flöte, Tenor und Klavier | 06'00 |

Maurice RAVEL (1875-1937)

Sonata Nr. 1 für Violine und Klavier op. posth.

Arrangement für Flöte und Klavier

15'05

Claude DEBUSSY (1862-1918)

10 **Syrinx**

zu dem dramatischen Gedicht *Psyché* von Gabriel Mourey (1865-1943)
mit Rezitation durch Sarah Ouakrat

02'46

Sergei PROKOFJEW (1891-1953)

Sonate für Flöte und Klavier D-Dur, op. 94

Neue Version für Flöte, Violine und Klavier

- | | | |
|----|----------------------|-------|
| 11 | I. Moderato | 08'32 |
| 12 | II. Presto | 05'23 |
| 13 | III. Andante | 03'29 |
| 14 | IV. Allegro con brio | 08'05 |

Sarah Ouakrat (Flöte)
Maarten Den Hengst (Klavier)
Floor Le Coultre (Violine)
Ivana Alkovic (Klavier)
Michael Bennett (Tenor)

Gesamtspielzeit: 68'01