

Titelliste

François COUPERIN (1668-1733)

tic, toc, choc

1	<i>Les Baricades Mistérieuses</i> (6e ordre). Vivement	01'40
2	<i>Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins</i> (18e ordre). Légèrement et marqué	02'27
3	<i>La Couperin</i> (21e ordre). D'une vivacité modérée	03'54
4	<i>Les Calotines</i> (19e ordre)	02'16
5	<i>Les Ombres Errantes</i> (25e ordre). Languissamment	04'10
6	<i>Les Tricoteuses</i> (23e ordre). Très légèrement	02'13
7	<i>Le Carillon de Cithère</i> (14e ordre). Agréablement, sans lenteur	03'46
8	<i>Muséte de Taverni</i> (à 5 mains) (15e ordre). Légèrement	02'24
9	<i>Les Rozeaux</i> (13e ordre). Tendrement, sans lenteur	02'48
10	<i>L'Atalante</i> (12e ordre). Très légèrement	01'44
11	<i>Passacaille</i> (8e ordre)	05'43
12	<i>La Muse Plantine</i> (19e ordre). Rondeau. Languissamment	02'19
13	<i>Les Tours de passe-passe</i> (22e ordre)	02'25
14	<i>Bruit de guerre</i> (extrait de La Triomphante – 10e ordre)*. Vivement	02'34
15	<i>Le Dodo ou L'Amour au berceau</i> (15e ordre). Sur le Mouvement des Berceuses	03'25
16	<i>La Visionnaire</i> (25e ordre). Gravement et marqué	03'37
17	<i>La Logivière</i> (5e ordre). Majestueusement, sans lenteur	04'15
18	<i>Les Juméles</i> (12e ordre). Affectueusement	05'01
19	<i>Les Chérubins ou l'aimable Lazure</i> (20e ordre). Légèrement	03'05
Jacques DUPHLY (1715-1789)		
20	<i>La Pothouïn</i> (4e livre de Pièces pour clavecin)	05'19

Alexandre Tharaud (Klavier)

* mit Pablo Pico (Orientalische Trommel Davul)

Gesamtspielzeit: 65'18