

Titelliste

Fantasia

Seven Composers, Seven Keyboards

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Chromatische Fantasia & Fuge d-Moll, BWV 903

- | | | |
|---|----------|-------|
| 1 | Fantasia | 06'11 |
| 2 | Fuge | 05'50 |
- Zweimanualiges Cembalo von Markus Fischinger (Berlin, 2019)
nach Hans Ruckers II (Antwerpen, 1624, erneuert ca. 1720)

Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)

- | | | |
|---|---|-------|
| 3 | <i>Freie Fantasia fürs Clavier fis-Moll Wq 67, H 300</i> | 11'18 |
|---|---|-------|
- Tangentenflügel von Christoph Friedrich Schmahl (Regensburg, 1790)
restauriert von Georg Ott

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

- | | | |
|---|--|-------|
| 4 | <i>Fantasia (Fragment) c-Moll, KV 396</i> | 02'54 |
| 5 | <i>Fantasia (Fragment) d-Moll, KV 397</i> | 05'47 |
- Hammerflügel von Christoph Kern (Staufen im Breisgau, 2014)
nach Anton Walter (Wien, 1795) – Sammlung: Alexander Melnikov

Felix MENDELSSOHN BARTOLDY (1809-1847)

Fantasia fis-Moll, op. 28

- | | | |
|---|----------------------|-------|
| 6 | I. Con moto agitato | 05'02 |
| 7 | II. Allegro con moto | 02'08 |
| 8 | III. Presto | 05'51 |
- Hammerflügel von Alois Graff (Wien, ca. 1828)
restauriert von Edwin Beunk – Sammlung: Alexander Melnikov

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

- | | | |
|---|---------------------------------------|-------|
| 9 | <i>Fantasia f-Moll, op. 49</i> | 11'18 |
|---|---------------------------------------|-------|
- Flügel Érard piano (Paris, ca. 1885)
restauriert von Markus Fischinger – Sammlung: Alexander Melnikov

Ferruccio BUSONI (1866-1924)

- | | | |
|----|---|-------|
| 10 | <i>Fantasia in modo antico op. 33b/4</i> | 05'51 |
|----|---|-------|
- (aus: *6 Stücke, op. 33b*)
Flügel Bechstein, Model B (Berlin, ca. 1905-1910)
restauriert von Carsten Schulz

Alfred SCHNITTKE (1934-1998)

Improvisation & Fuge op. 38

- | | | |
|----|---------------|-------|
| 11 | Improvisation | 01'47 |
| 12 | Fuge | 04'20 |
- Flügel Steinway & Sons, Model D-274 (2014)

Alexander Melnikov (Klavier)

Gesamtspielzeit: 68'24