

Titelliste

La Réjouissance galante

Triosonaten für Traversflöte, Viola da Gamba und Continuo

George Philipp TELEMANN (1681-1767)

*Sonate für Traversflöte, Viola da Gamba und Basso continuo
g-Moll, TWV 42: g7*

1	Siciliana	02'40
2	Allegro	01'53
3	Adagio	01'39
4	Allegro assai	01'11

Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)

Sonate für Flöte und Basso continuo e-Moll, H. 551. Wq 124

5	Adagio	02'27
6	Allegro	01'45
7	Minuetto	02'08

Fortunato CHELLERI (1690-1757)

*Triosonate für Flöte, Viola da Gamba und Continuo G-Dur **

8	Allegro	02'26
9	Andante	02'33
10	Allegro	01'21

Carl Friedrich ABEL (1723-1787)

*Sonate für Flöte, Viola da Gamba und Basso continuo
B-Dur, WKO 110d, A5:5A*

11	Andante	02'28
12	Allegro	02'31
13	Menuetto	02'54

Johann Christian BACH (Leipzig-1782)

*Sonate für Flöte, Violoncello und Cembalo
A-Dur, op. 2, Nr. 5, W. B47b*

14	Vivace	05'40
15	Tempo di menuetto	02'51

Pierre PROWO (1697-1757)

*Sonate für Traversflöte, Viola da Gamba und Basso continuo
g-Moll **

16	Adagio	02'43
17	Allegro	02'43
18	Adagio	02'03
19	Allegro	02'16

* Ersteinspielungen

La Réjouissance

Mariya Miliutsina (Traversflöte)
Amarilis Dueñas (Viola da Gamba, Barockcello)
Natalia Lentas (Cembalo)

Gesamtspielzeit: 45'52