

Titelliste

**Obscurus**

*Musik für Trompete und Klavier*

**Leoš JANÁČEK (1854-1928)**

*V mlhách (Im Nebel)*

Arrangement für Trompete und Klavier: Lucy Humphris

- |   |                  |       |
|---|------------------|-------|
| 1 | I. Andante       | 04'39 |
| 2 | II. Molto adagio | 03'13 |
| 3 | III. Andantino   | 02'22 |
| 4 | IV. Presto       | 04'57 |

**Peter MAXWELL DAVIES (1934-2016)**

*Litany – for a Ruined Chapel between Sheep and Shore*

für Trompete solo

- |   |                      |       |
|---|----------------------|-------|
| 5 | I. Adagio recitando  | 05'37 |
| 6 | II. Lento            | 03'21 |
| 7 | III. Presto vigoroso | 02'29 |

**Olivier MESSIAEN (1908-1992)**

- |   |                       |       |
|---|-----------------------|-------|
| 8 | <i>Vocalise-étude</i> | 03'41 |
|---|-----------------------|-------|

**Filippos RASKOVIC (\*1994)**

- |   |                        |       |
|---|------------------------|-------|
| 9 | <i>Ὀστρία (Òstria)</i> | 08'11 |
|---|------------------------|-------|

**Ottorino RESPIGHI (1879-1936)**

*Antiche danze ed arie per liuto, Suite I P.109*

Arrangement für Piccolo-Trompete & Klavier: Lucy Humphris

- |    |                              |       |
|----|------------------------------|-------|
| 10 | I. Balletto                  | 02'30 |
| 11 | II. Gagliarda                | 03'05 |
| 12 | III. Villanella              | 04'22 |
| 13 | IV. Passo mezzo e mascherada | 03'38 |

**Tōru TAKEMITSU (1930-1996)**

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 14 | <i>Paths – In Memoriam Witold Lutosławski</i> | 06'29 |
|----|---|-------|

für Trompete solo

Lucy Humphris (Trompete)

Harry Rylance (Klavier)

Gesamtspielzeit: 58'37