

Titelliste

Anti-Melancholicus

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

***Aus der Tiefen rufe ich, Herr zu dir* BWV 131**

1	Sinfonia e Coro: <i>Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir</i>	04'28
2	Aria con Corale: <i>So du willst, Herr, Sünde zurechnen</i> (RB, EF)	04'22
3	Coro: <i>Ich harre des Herrn</i>	03'35
4	Aria con Corale: <i>Meine Seele wartet auf den Herrn</i> (TH, WS)	06'04
5	Coro: <i>Israel hoffe auf den Herrn</i>	03'52

***Meine Seufzer, meine Tränen* BWV 13**

6	Aria: <i>Meine Seufzer, meine Tränen</i> (TH)	07'38
7	Recitativo: <i>Mein liebster Gott</i> (WS)	01'06
8	Choral: <i>Der Gott, der mir hat versprochen</i>	02'44
9	Recitativo: <i>Mein Kummer nimmt zu</i> (EF)	01'11
10	Aria: <i>Ächzen und erbärmlich Weinen</i> (RB)	07'55
11	Choral: <i>So sein nun, Seele, deine</i>	00'46

***Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit „Actus tragicus“* BWV 106**

12	Sonatina	02'32
13	Chorus: <i>Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit</i>	01'51
14	Arioso: <i>Ach, Herr, lehre uns bedenken</i> (TH)	02'06
15	Aria: <i>Bestelle dein Haus, denn du wirst sterben</i> (RB)	01'01
16	Chorus: <i>Es ist der alte Bund</i>	03'41
17	Aria: <i>In deine Hände befehl ich meinen Geist</i> (WS)	02'26
18	Arioso e Chorale: <i>Heute wirst du mit mir im Paradies sein</i> (RB, WS)	03'57
19	Chorus: <i>Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit</i>	02'44

Alia Mens

Élodie Fonnard (Sopran) [EF]
William Shelton (Altus) [WS]
Thomas Hobbs (Tenor) [TH]
Romain Bockler (Bass) [RB]

Stéphanie Paulet, Camille Aubret (Violine)
Julien Martin, Marine Sablonnière (Blockflöte)
Neven Lesage (Oboe)
Andreas Linos, Josh Cheatham (Viola da Gamba)
Octavie Dostaler-Lalonde (Violoncello)
Christian Staude (Kontrabass)
Inga Maria Klaucke (Fagott)
Yoann Moulin (Orgel)

Olivier Spilmont (Leitung)

Gesamtspielzeit: 64'11