

Titelliste

**Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)**  
***Brockes-Passion***

**CD 1**

**ERSTER TEIL**

*I. ABENDMAHL*

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | 1. Sinfonia   | 07'48 |
| 2 | 2. Chor (Chor gläubiger Seelen)<br><i>Mich vom Stricke meiner Sünden</i>  | 01'43 |
| 3 | 3. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Als Jesu nun zu Tische saße</i>           | 00'52 |
|   | 4. Arioso (Jesus)<br><i>Das ist mein Leib</i>                             |       |
| 4 | 5. Arie (Tochter Zion)<br><i>Der Gott, dem alle Himmelskreise</i>         | 01'27 |
| 5 | 6. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Und bald hernach nahm er den Kelch</i>    | 01'30 |
|   | 7. Arioso (Jesus)<br><i>Das ist mein Blut</i>                             |       |
| 6 | 8. Arie (Tochter Zion)<br><i>Gott selbst, die Brunnquell' aller Guten</i> | 01'32 |
| 7 | 9. Choral<br><i>Ach, wie hungert mein Gemüte</i>                          | 01'14 |

*II. WECHSELREDE JESUS / JÜNGER, GEBETSSZENE*

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 8  | 10. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Draufsagten sie dem Höchsten Dank</i>       | 03'02 |
|    | 11. Accompagnato (Jesus)<br><i>Ihr werdet all' in dieser Nacht</i>           |       |
|    | 12. Chor (Chor der Jünger)<br><i>Wir wollen alle eh' erblassen</i>           |       |
|    | 13. Accompagnato (Jesus)<br><i>Es ist gewiß, denn also steht geschrieben</i> |       |
|    | 14. Arioso (Jesus)<br><i>Weil ich den Hirten schlagen werde</i>              |       |
|    | 15. Rezitativ (Petrus, Jesus)<br><i>Auf wenigste will ich</i>                |       |
| 9  | 16. Arie (Jesus)<br><i>Mein Vater!</i>                                       | 04'55 |
|    | 17. Accompagnato (Jesus)<br><i>Mich drückt der Sünden Zentnerlast</i>        |       |
|    | 18. Arie (Jesus)<br><i>Ist's möglich, daß dein Zorn sich stille</i>          |       |
| 10 | 19. Arioso (Tochter Zion)<br><i>Sünder, schaut mit Furcht und Zagen</i>      | 01'57 |
|    | 20. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Die Pein vermehrte sich</i>                 |       |

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 11 | 21. Arie (Tochter Zion)<br><i>Brich, mein Herz, zerfließ in Tränen</i>                                    | 04'11 |
| 12 | 22. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Ein Engel aber kam von den gestirnten Bühnen</i>                         | 02'53 |
|    | 23. Chor der Jünger, Jesus, Petrus<br><i>Erwachtet doch!</i>  |       |
|    | 24. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Und eh' die Rede noch geendigt war</i>                                   |       |
|    | 25. Chor (Chor der Kriegsknechte)<br><i>Greift zu, schlagt tot!</i>                                       |       |
|    | 26. Rezitativ (Evangelist, Judas)<br><i>Und der Verräter hatte ihnen</i>                                  |       |
|    | 27. Chor (Chor der Kriegsknechte)<br><i>Er soll uns nicht entlaufen</i>                                   |       |
|    | 28. Rezitativ (Judas, Jesus)<br><i>Nimm, Rabbi, diesen Kuß von mir</i>                                    |       |
|    | [29. Arie] *  |       |
| 13 | 30. Rezitativ (Evangelist, Jesus)<br><i>Petrus zog gleich sein Schwert hervor</i>                         | 01'57 |
|    | 31. Chor (Chor der Jünger)<br><i>O weh, sie binden ihn</i>  |       |
| 14 | 32. Accompagnato (Petrus)<br><i>Wo flieht ihr hin?</i>  | 01'54 |
|    | 33. Arie (Petrus)<br><i>Nehmt mich mit, verzagte Scharen</i>  |       |
|    | <i>III. VERLEUGNUNG UND REUE DES PETRUS</i>   |       |
| 15 | 34. Rezitativ (Evangelist, Kaiphas, Jesus, ein Kriegsknecht)<br><i>Und Jesus ward zum Palast Kaiphas'</i> | 01'04 |
| 16 | 35. Arie (Tochter Zion)<br><i>Was Bärenatzen, Löwenklauen</i>   | 03'06 |
| 17 | 36. Rezitativ (Evangelist, Petrus,<br>1. Magd, 2. Magd, 3. Magd)<br><i>Dies sahe Petrus an</i>            | 02'34 |
|    | 37. Arioso (Petrus)<br><i>Ich will versinken und vergehn</i>  |       |
|    | 38. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Drauf krähete der Hahn</i>   |       |
| 18 | 39. Accompagnato (Petrus)<br><i>Welch ungeheurer Schmerz</i>  | 07'05 |
|    | 40. Arie (Petrus)<br><i>Heul, du Schaum der Menschenkinder</i>  |       |
|    | 41. Rezitativ (Petrus)<br><i>Doch wie, will ich verzweifelnd untergehn?</i>                               |       |
|    | 42. Arie (Petrus)<br><i>Schau, ich fall' in strenger Buße</i>   |       |
| 19 | 43. Choral<br><i>Ach, Gott und Herr, wie groß und schwer</i>  | 01'22 |

|    |   |       |
|----|---|-------|
|    | <i>IV. JESU VERHÖR VOR DEM HOHEN RAT;<br/>JUDAS' VERZWEIFLUNG; REUE UND TOD</i>               |       |
| 20 | 44. Rezitativ (Evangelist, Kaiphas, Jesus)<br><i>Als Jesus nun, wie hart man ihn verklage</i> | 01'13 |
|    | 45. Chor (Chor des hohen Rates)<br><i>Er hat den Tod verdient!</i>                            |       |
| 21 | 46. Arie (Gläubige Seele)<br><i>Erwäg, ergrimte Natterbrut</i>                                | 02'51 |
| 22 | 47a. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Die Nacht war kaum vorbei</i>                               | 03'05 |
|    | 47b. Rezitativ (Tochter Zion)<br><i>Hat dies mein Heiland leiden müssen?</i>                  |       |
|    | 48. Arie (Tochter Zion)<br><i>Meine Laster sind die Stricke</i>                               |       |
| 23 | 49. Rezitativ (Judas)<br><i>Oh, was hab' ich verfluchter Mensch getan!</i>                    | 04'48 |
|    | 50. Arie (Judas)<br><i>Laßt diese Tat nicht ungerochen!</i>                                   |       |
|    | 51. Accompagnato (Judas)<br><i>Unsäglich ist mein Schmerz</i>                                 |       |
| 24 | 52. Arie (Tochter Zion)<br><i>Die ihr Gottes Gnad' versäümet</i>                              | 01'44 |

## CD 2

### ZWEITER TEIL

#### V. VERURTEILUNG JESU

|   |  |       |
|---|--|-------|
| 1 | 53. Rezitativ (Evangelist, Jesus)<br><i>Wie nun Pilatus Jesum fragt</i>        | 00'57 |
|   | 54. Chor (Chor des hohen Rates)<br><i>Bestrafe diesen Übeltäter</i>            |       |
|   | 55. Rezitativ (Pilatus, Evangelist)<br><i>Hast du denn kein Gehör?</i>         |       |
| 2 | 56. Duett (Tochter Zion, Jesus)<br><i>Sprichst du denn auf dies Verklagen</i>  | 04'20 |
| 3 | 57. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Pilatus wunderte sich sehr</i>                | 01'45 |
|   | 58. Chor (Chor der Juden)<br><i>Nein, diesen nicht, den Barrabas gib frei!</i> |       |
|   | 59. Rezitativ (Pilatus)<br><i>Was fang' ich an</i>                             |       |
|   | 60. Chor (Chor der Juden)<br><i>Weg! Laß ihn kreuzigen!</i>                    |       |
|   | 61. Rezitativ (Pilatus)<br><i>Was hat er denn getan?</i>                       |       |
|   | 62. Chor (Chor der Juden)<br><i>Weg! Laß ihn kreuzigen!</i>                    |       |
|   | 63. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Wie er nun sah</i>                            |       |

|    |  |       |
|----|--|-------|
| 4  | 64. Rezitativ (Tochter Zion)<br><i>Besinne dich, Pilatus</i>                               | 03'14 |
|    | 65. Arie (Tochter Zion)<br><i>Dein Bärenherz ist felsenhart</i>                            |       |
|    | 66. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Draufführten ihn die Kriegsknecht' hinein</i>             |       |
| 5  | 67. Arioso (Eine gläubige Seele)<br><i>Ich seh' an einen Stein gebunden</i>                | 01'54 |
| 6  | 68. Rezitativ (Eine gläubige Seele)<br><i>Drum, Seele, schau mit ängstlichem Vergnügen</i> | 03'54 |
|    | 69. Arie (Eine gläubige Seele)<br><i>Dem Himmel gleicht sein blaugefärbter Rücken</i>      |       |
|    | 70. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Wie nun das Blut in Strömen von ihm rann</i>              |       |
|    | [71. Arie] *   |       |
| 7  | 72. Rezitativ (Tochter Zion)<br><i>Verwegner Dorn, barbarsche Spitzen!</i>                 | 01'19 |
|    | [73. Arie] *   |       |
|    | [74. Arie] *   |       |
| 8  | 75. Arie (Tochter Zion)<br><i>Jesu! Jesu, dich mit unsern Seelen</i>                       | 02'30 |
| 9  | 76. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Draufbeugten sie aus Spott vor ihm die Knie</i>           | 00'48 |
|    | 77. Chor (Chor der Kriegsknechte)<br><i>Ein jeder sei ihm untertänig!</i>                  |       |
|    | 78. Arie (Evangelist)<br><i>Ja, scheuten sich nicht</i>                                    |       |
| 10 | 79. Arie (Tochter Zion)<br><i>Schäumest du, du Schaum der Welt</i>                         | 01'28 |
|    | 80. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Worauf sie mit dem Rohr</i>                               |       |
|    | [81. Rezitativ] *  |       |
| 11 | 82. Arie (Tochter Zion)<br><i>Heil der Welt, dein schmerzlich Leiden</i>                   | 07'17 |
|    | <br><i>III. KREUZIGUNGSSZENE</i>   |       |
| 12 | 83. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Wie man ihm nun genug Verspottung</i>                     | 00'36 |
| 13 | 84. Arie und Chor (Gläubige Seelen)<br><i>Eilt, ihr angefochten Seelen</i>                 | 01'39 |
| 14 | 85. Rezitativ (Maria)<br><i>Ach Gott, ach Gott! Mein Sohn</i>                              | 03'53 |
|    | 86. Duett (Maria, Jesus)<br><i>Soll mein Kind, mein Leben sterben</i>                      |       |
| 15 | 87. Rezitativ (Evang., Tochter Zion)<br><i>Und er trug selbst sein Kreuz</i>               | 03'40 |
|    | 88. Arie (Tochter Zion)<br><i>Es scheint, da den zerkehten Rücken</i>                      |       |
|    | 89. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Wie sie nun an die Stätte</i>                             |       |

|    |  |       |
|----|--|-------|
| 16 | 90. Arie (Eine gläubige Seele)<br><i>Hier erstarrt mein Herz und Blut</i><br>[91. Rezitativ] *   | 02'11 |
| 17 | 92. Choral<br><i>O Menschenkind, nun deine Sünd'</i>   | 00'41 |
|    | <i>IV. JESU TOD</i>  |       |
| 18 | 93. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Sobald er nun gekreuzigt war</i><br>94. Chor (der Juden und Mörder)<br><i>Pfui, seht mir doch den neuen König an!</i><br>95. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Und eine dichte Finsternis</i>  | 01'23 |
| 19 | 96. Arie (Gläubige Seele)<br><i>Was Wunder, daß der Sonnen Pracht</i>  | 03'15 |
| 20 | 97. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Und um die neunte Stund'</i><br>98. Accompagnato (Jesus)<br><i>Eli! Lama Asaphtani!</i><br>99. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Das ist, in unsrer Sprach' zu fassen</i><br>100. Accompagnato (Evangelist)<br><i>Mein Gott, wie hast du mich verlassen!</i><br>101. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Darnach, wie ihm bewußt</i><br>102. Accompagnato (Jesus)<br><i>Mich dürstet!</i> | 01'36 |
| 21 | 103. Arie (Eine gläubige Seele)<br><i>Mein Heiland, Herr und Fürst!</i>  | 02'27 |
| 22 | 104. Rezitativ (Evangelist)<br><i>Drauf lief ein Kriegsknecht hin</i><br>105. Accompagnato (Jesus)<br><i>Es ist vollbracht</i>   | 00'39 |
| 23 | 106. Terzett (Drei gläubige Seelen)<br><i>O Donnerwort! O schrecklich Schreien!</i>  | 02'34 |
| 24 | 107. Arie (Eine gläubige Seele)<br><i>O selig's Wort, o heilsam Schreien!</i><br>108. Rezitativ (Eine gläubige Seele, Evangelist)<br><i>O selig, wer dies glaubt</i>   | 03'49 |
| 25 | 109. Duetto (Tochter Zion, eine gläubige Seele)<br><i>Sind meiner Seelen tiefe Wunden</i><br>110. Rezitativ (Tochter Zion, Evangelist)<br><i>O Großmut! O erbarmendes Gemüt!</i>   | 03'14 |

|    |  |       |
|----|--|-------|
|    | <i>V. NACH JESU TOD</i>  |       |
|    | [111. Arie] *  |       |
| 26 | 112. Accompagnato (Gläubige Seele, Hauptmann)<br><i>Ja, ja, es brüllet schon</i> | 02'17 |
|    | [113. Arie] *  |       |
| 27 | 114. Arioso (Gläubige Seele)<br><i>Bei Jesu Tod und Leiden</i>                   | 01'58 |
| 28 | 115. Chor<br><i>Mein' Sünd' mich werden kränken sehr</i>                         | 01'05 |
| 29 | 116. Arie (Tochter Zion)<br><i>Wisch ab der Tränen bittre Ströme</i>             | 04'22 |
| 30 | 117. Chor<br><i>Ich bin ein Glied an deinem Leib</i>                             | 02'48 |

\* René Jacobs hat diese Nummern aus Gründen der dramaturgischen Geschlossenheit weggelassen.

Birgitte Christensen, Sopran (Tochter Zion I, Gläubige Seele I, Maria, 3. Magd)  
 Lydia Teuscher, Sopran (Tochter Zion II, Gläubige Seele II, 2. Magd)  
 Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran (Judas, Gläubige Seele III, 1. Magd)  
 Donát Havár, Tenor (Petrus, Pilatus, Gläubige Seele IV, Hauptmann)  
 Daniel Behle, Tenor (Evangelist, Gläubige Seele VI)  
 Johannes Weisser, Bariton (Jesus, Gläubige Seele V)

RIAS Kammerchor Berlin  
 Akademie für Alte Musik Berlin

René Jacobs

Gesamtspielzeit: 2h19'51