

Titelliste

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Variation[s]

Sämtliche Variationen für Klavier, Vol. 1

CD 1

	<i>15 Variationen mit Finale alla Fuga Es-Dur, op. 35</i>	
1	Introduction. Allegretto vivace	03'19
2	Thema	00'42
3	Variation I	00'40
4	Variation II	00'53
5	Variation III	00'47
6	Variation IV	00'42
7	Variation V	00'56
8	Variation VI	00'42
9	Variation VII. Canone all'ottava	00'40
10	Variation VIII	01'00
11	Variation IX	00'37
12	Variation X	00'51
13	Variation XI	00'51
14	Variation XII	00'45
15	Variation XIII	00'48
16	Variation XIV (minore)	01'23
17	Variation XV (maggiore). Largo	05'54
18	Finale (alla fuga). Allegro con brio	04'51
	<i>Sechs Variationen F-Dur, op. 34</i>	
19	Thema. Adagio cantabile	01'42
20	Variation I	01'40
21	Variation II. Allegro, ma non troppo	01'07
22	Variation III. Allegretto	01'20
23	Variation IV. Tempo di Minuetto	01'36
24	Variation V. Marcia. Allegretto	01'54
25	Variation VI. Allegretto	01'47
26	Coda. Allegretto – Adagio molto	02'50
	Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	
	<i>Klaviersonate Nr. 11, A-Dur, KV 331</i>	
27	I. Tema con variazione	14'31
28	II. Menuetto – Trio	06'55
29	III. Alla turca	03'58
	Ludwig van BEETHOVEN	
	<i>Sechs Variationen D-Dur, op. 76</i>	
30	Theme. Allegro risoluto	00'37
31	Variation I	00'35
32	Variation II	00'41
33	Variation III	01'07
34	Variation IV	00'51
35	Variation V	01'12
36	Variation VI. Presto	02'18

CD 2

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Etüden in Form freier Variationen über ein

Thema von Beethoven a-Moll, WoO 31

(Thema aus dem zweiten Satz der Sinfonie Nr. 7, A-Dur, op. 92)

1	1. Un poco maestoso	01'33
2	2.	00'36
3	3.	00'52
4	A6. Passionato	00'46
5	4. Molto moderato	01'16
6	A10. Prestissimo	00'36
7	B7.	01'00
8	5.	02'27
9	B5. Cantando	00'45
10	6. Presto	00'45
11	A7. Idee aus Beethoven	01'17
12	7.	00'57
13	B4.	00'51
14	A11. Legato teneramente	01'03
15	B3.	02'33

Ludwig van BEETHOVEN

Sieben Variationen über „Kind, willst du ruhig schlafen“ F-Dur, WoO 75

(aus der Oper „Das unterbrochene Opferfest“ von Peter von Winter)

16	Thema. Allegretto	01'00
17	Variation I	00'59
18	Variation II	01'11
19	Variation III	01'06
20	Variation IV	01'09
21	Variation V	01'13
22	Variation VI	01'41
23	Variation VII. Allegro	03'28

Neun Variationen über „Quant'è più bello“ A-Dur, WoO 69

(aus der Oper „La Molinara o l'Amor contrastato“ von Giovanni Paisiello)

24	Thema. Allegretto	00'30
25	Variation I	00'28
26	Variation II	00'28
27	Variation III	00'33
28	Variation IV	00'37
29	Variation V	00'37
30	Variation VI	00'29
31	Variation VII	00'32
32	Variation VIII	00'31
33	Variation IX	01'39

Anton WEBERN (1883-1945)

Variationen op. 27

34	I. Sehr mäßig	02'10
35	II. Sehr schnell	00'41
36	III. Ruhig fließend	03'31

Ludwig van BEETHOVEN*Sechs Variationen über „Nel cor più non mi sento“ G-Dur, WoO 70**(aus der Oper „La Molinara o l'Amor contrastato“ von Giovanni Paisiello)*

37	Thema	00'36
38	Variation I	00'34
39	Variation II	00'33
40	Variation III	00'39
41	Variation IV	00'56
42	Variation V	00'36
43	Variation VI	01'27

*Acht Variationen über „Tändeln und Scherzen“ F-Dur, WoO 76**(aus der Oper „Soliman oder die drei Sultaninnen“ von Franz Xaver Süssmayr)*

44	Thema. Andante quasi allegretto	00'40
45	Variation I	00'42
46	Variation II	00'39
47	Variation III	00'47
48	Variation IV	00'47
49	Variation V	00'52
50	Variation VI	01'04
51	Variation VII. Adagio molto ed espressivo	02'31
52	Variation VIII. Allegro vivace – Adagio	02'26

Robert SCHUMANN*Geistervariationen Es-Dur, WoO 24*

53	Theme. Leise, innig	01'47
54	Variation I	01'36
55	Variation II. Canonisch	01'35
56	Variation III. Etwas belebter	01'39
57	Variation IV	02'05
58	Variation V	02'30

Cédric Tiberghien (Klavier)

Gesamtspielzeit: 2h22'07