

Titelliste

Carlo GESUALDO (1566-1613)

Tenebræ Responsoria

Feria Quinta

1	Nocturnus I <i>Zelus domus tuæ</i>	01'45
2	Lectio 1 <i>Incipit Lamentatio Jeremiæ</i>	02'10
3	Responsorium 1 <i>In monte Oliveti</i>	04'58
4	Lectio II <i>Vau – Et egressus est a filia Sion</i>	02'20
5	Responsorium II <i>Tristis est anima mea</i>	04'53
6	Lectio III <i>Jod – Manum suam misit hostis</i>	01'59
7	Responsorium III <i>Ecce vidimus eum</i>	07'06
8	Nocturnus II <i>Liberavit Dominus pauperem</i>	01'44
9	Lectio IV <i>Exaudi, Deus, orationem meam</i>	01'27
10	Responsorium IV <i>Amicus meus</i>	04'19
11	Lectio V <i>Utinam ergo qui nos modo exercent</i>	01'23
12	Responsorium V <i>Judas mercator pessimus</i>	02'29
13	Lectio VI <i>Quoniam vidi iniquitatem</i>	01'41
14	Responsorium VI <i>Unus ex discipulis meis</i>	04'43
15	Nocturnus III <i>Dixi iniquis</i>	01'31
16	Lectio VII <i>Hoc autem præcipio</i>	01'55
17	Responsorium VII <i>Eram quasi agnus innocens</i>	04'43
18	Lectio VIII <i>Ego enim accepi a Domino</i>	01'59
19	Responsorium VIII <i>Una hora non potuistis vigilare mecum</i>	03'30
20	Lectio IX <i>Itaque quicumque manducaverit panem</i>	02'11
21	Responsorium IX <i>Seniores populi consilium fecerunt</i>	05'42
22	<i>Christus factus est</i>	00'37
23	<i>Miserere mei, Deus</i>	09'42

Les Arts Florissants

Miriam Allan, Maud Gnizaz (Sopran)

Mérodie Ruvio (Alt)

Sean Clayton (Tenor)

Edward Grint (Bass)

Paul Agnew (Tenor, Leitung)

Gesamtspielzeit: 76'14