

Titelliste

Mujeres
Hommage an die Frauen
Lieder

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | <i>Rosa de Castilla</i>
pirecua, oral tradition · Mexico (instrumental version) | 00'59 |
| 2 | <i>Maria, todo es Maria</i>
procession song, oral tradition · Bolivia | 03'18 |
| 3 | <i>Xochipitzahuatl/Flor Menudita</i>
devotional song, oral tradition · Mexico | 02'37 |
| 4 | <i>Pues mi Dios</i>
villancico, Juana Inés de la Cruz · Mexico | 04'02 |
| 5 | <i>La Martiniana</i>
son itsmeño, Andrés Henestrosa · Mexico | 05'12 |
| 6 | <i>Longina</i>
canción Trova tradicional, Manuel Corona Raimundo · Cuba | 03'01 |
| 7 | <i>Alfonsina y el mar</i>
zamba, Ariel Ramirez & Felix Luna · Argentina | 06'38 |
| 8 | <i>La lloroncita</i>
son jarocho, oral tradition · Mexico | 02'37 |
| 9 | <i>La Petenera</i>
son huasteco, oral tradition · Mexico | 02'47 |
| 10 | <i>Las olas del mar</i>
son canción, oral tradition · Mexico | 03'42 |
| 11 | <i>Corazón maldito</i>
canción, Violeta Parra · Chili | 03'44 |
| 12 | <i>Llora tus penas</i>
túntuna bailecito, Luciana Ortiz Herrera · Argentina | 03'53 |
| 13 | <i>La despedida</i>
Aymara ritual song · Bolivia | 01'41 |
| 14 | <i>Rosa de Castilla</i>
pirecua, oral tradition · Mexico | 01'52 |

Diana Baroni (Gesang, Traversflöte, Quijada)
Ronald Martin Alonso (Viola da Gamba)
Rafael Guel Frias (Barockgitarre, Flöte, Percussion, Gesang)

Gesamtspielzeit: 46'10