

Titelliste

Le Concert des oiseaux

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Henry PURCELL (1659-1695)
<i>Prelude for the Birds</i>
<i>The Fairy Queen, Act II</i> | 03'21 |
| 2 | Jakob Van EYCK (1590-1657)
<i>Engels Nachtegaeltje (Englische Nachtigall)</i>
<i>Der Fluyten Lust-Hof, Vol. 1</i> | 03'11 |
| 3 | Theodor SCHWARTZKOPFF (1659-1732)
<i>Sonata all'imitazione del Rossignolo e del Cucco:</i>
Allegro – Gigue
Universitätsbibliothek Rostock, Mus. Saec. XVIII-58/25 | 03'44 |
| 4 | François COUPERIN (1668-1733)
<i>Le Rossignol en amour</i>
Troisième Livre de Pièces de Clavecin, Quatorzième Ordre | 03'29 |
| 5 | Jean-Baptiste de BOUSSET (1662-1725)
Michel BLAVET (1700-1768)
<i>Pourquoi doux rossignol</i>
XIVme livre d'Airs sérieux et à boire par Monsieur de Bousset
& 1er Recueil de Pièces, petits Airs, Brunettes & c. par M. de Blavet | 04'11 |
| 6 | Michel PIGNOLET de MONTÉCLAIR (1667-1737)
<i>Les Ramages</i>
Cinquième concert à deux flûtes sans basse
Raphaël Trano (Sprecher) | 02'10 |
| 7 | François COUPERIN
<i>Les Fauvettes plaintives</i>
Troisième Livre de Pièces de Clavecin, Quatorzième Ordre | 04'18 |
| 8 | Michel CORRETTE (1707-1795)
<i>Le Coucou</i>
Pièces pour la musette, Œuvre V.me, Suite Ière | 02'22 |
| 9 | Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)
<i>Le Coucou au fond des bois</i>
<i>Le Carnaval des animaux</i> | 02'09 |
| 10 | Benjamin BRITTEN (1913-1976)
arr. Vincent BOUCHOT (*1966)
<i>Cuckoo!</i>
<i>Friday Afternoons op. 7</i> | 01'54 |
| 11 | Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)
arr. Vincent BOUCHOT
<i>La Poule</i>
Nouvelles suites de Pièces de Clavecin | 05'01 |

Camille SAINT-SAËNS

arr. Vincent BOUCHOT

- 12 *Poules et Coqs* 02'06
Le Carnaval des animaux

Maurice RAVEL (1875-1937)

arr. Vincent BOUCHOT

- 13 *Laideronnette, impératrice des pagodes* 03'54
Ma Mère l'Oye

Vincent BOUCHOT (*1966)*Le Carnaval des animaux en péril*

Suite (2022)

- 14 *Prélude. Tristesse du Pangolin* 03'12
15 *Allemande. Le Loris de Java* 03'51
16 *Courante. Le Dodo, volaille du passé* 04'16
17 *Interlude Ré sol mi la 63* 01'35
18 *Sarabande. Le Harfang des neiges et*
le Harfang des mines, musique en noir et blanc 05'06
19 *Gavotte. Le Gavial du Gange* 02'49
20 *Interlude Ré sol mi la 93* 01'33
21 *Valse-twist. Le Concombre des mers* 02'56
22 *Gigue. L'Être humain, sa fuite en avant* 03'44

La Rêveuse

Florence Bolton (Viola da Gamba, Ltg.)

Benjamin Perrot (Laute, Gitarre, Ltg.)

Gesamtspielzeit: 71'03