

Titelliste

CD 1

Nadia BOULANGER (1887-1979)

1	<i>Mon cœur</i> (Albert Samain)	02'39
2	<i>Écoutez la chanson bien douce</i> (Paul Verlaine)	06'19
3	<i>Soleils couchants</i> (Paul Verlaine)	02'22
4	<i>Allons voir sur le lac d'argent</i> pour deux voix et piano (Armand Silvestre)	02'37
5	<i>Versailles</i> (Albert Samain)	03'12
6	<i>Un grand sommeil noir</i> (Paul Verlaine)	01'49
7	<i>Ilda</i> (Albert Samain)	03'12
8	<i>Mon âme</i> (Albert Samain)	06'28
9	<i>Poème d'amour</i> (Armand Silvestre)	02'42
10	<i>Cantique</i> (Maurice Maeterlinck)	02v00
11	<i>Trois Pièces</i> pour violoncelle et piano I. Modéré II. Sans vitesse et à l'aise III. Vite et nerveusement rythmé	07'10
12	<i>Heures ternes</i> (Maurice Maeterlinck)	02'54
13	<i>Chanson</i> (Georges Delaquys)	01'05
14	<i>Soir d'hiver</i> (Nadia Boulanger)	03'15
15	<i>Vers la vie nouvelle</i> pour piano solo	04'20
16	<i>Doute</i> (Camille Mauclair)	03'18
17	<i>Au bord de la route</i> (Camille Mauclair)	02'22
18	<i>J'ai frappé</i> (Jean-François Bourguignon)	01'55

Lucile Richardot (Mezzosopran) – Anne de Fornel (Klavier) piano [1-3, 5-10, 12-14, 16-18]

Lucile Richardot (Mezzosopran) – Stéphane Degout (Bariton) – Anne de Fornel (Klavier) [4]

Emmanuelle Bertrand (Violoncello) – Anne de Fornel (Klavier) [11]

Anne de Fornel (Klavier solo) [15]

CD 2

Nadia BOULANGER

1	<i>Extase</i> (Victor Hugo)	02'41
2	<i>Aubade</i> (Louis Tiercelin)	01'56
3	<i>Désespérance</i> (Paul Verlaine)	02'19
4	<i>Élégie</i> (Albert Samain)	03'13
5	<i>La Sirène</i> livret d'Eugène Adenis et Gustave Desveaux-Vérité	01'47
6	<i>O, schwöre nicht</i> (Heinrich Heine)	01'58
7	<i>Was will die einsame Thräne</i> (Heinrich Heine)	02'31
8	<i>Ach! die Augen sind es wieder</i> (Heinrich Heine)	01'52
9	<i>Prière</i> (Henry Bataille)	03'05

Nadia BOULANGER & Raoul PUGNO (1852-1914)

Les Heures claires

cycle de huit mélodies sur des poèmes d'Émile Verhaeren

10	<i>Le Ciel en nuit s'est déplié</i>	03'10
11	<i>Avec mes sens, avec mon cœur</i>	04'54
12	<i>Vous m'avez dit</i>	01'47
13	<i>Que tes yeux clairs, tes yeux d'été</i>	02'08
14	<i>C'était en juin</i>	02'22
15	<i>Ta bonté</i>	04'19
16	<i>Roses de juin</i>	02'09
17	<i>S'il arrive jamais</i>	01'51

Nadia BOULANGER

18	<i>Petites pièces</i> pour piano solo	03'53
19	<i>Le Beau Navire</i> (Georges Delaquays)	02'51
20	<i>La Mer</i> (Paul Verlaine)	02'39
21	<i>L'Échange</i> (Camille Mauclair)	03'24
22	<i>Le Couteau</i> (Camille Mauclair)	01'40
23	<i>Chanson</i> (Camille Mauclair)	02'00

Stéphane Degout (Bariton) – Anne de Fornel (Klavier) [1, 2, 6, 8, 11, 15, 17, 22, 23]

Lucile Richardot (Mezzosopran) – Anne de Fornel (Klavier) [3, 4, 7, 10, 12-14, 16, 19-21]

Raquel Camarinha (Sopran) – Anne de Fornel (Klavier) [5, 9]

Anne de Fornel (Klavier solo) [18]

CD 3**Lili BOULANGER (1893-1918)**

1	<i>Pièce</i> pour violon et piano	02'39
2	<i>Attente</i> (Maurice Maeterlinck)	02'14
3	<i>Reflets</i> (Maurice Maeterlinck)	02'49
4	<i>Nocturne</i> pour violon et piano	03'02
5	<i>Le Retour</i> (Georges Delaquys)	04'28
6	<i>Introduction et Cortège</i> pour violon et piano	03'00

Clairières dans le ciel

cycle de treize mélodies (Francis Jammes)

7	<i>Elle était descendue au bas de la prairie</i>	01'54
8	<i>Elle est gravement gaie</i>	01'48
9	<i>Parfois, je suis triste</i>	03'13
10	<i>Un poète disait</i>	01'39
11	<i>Au pied de mon lit</i>	02'09
12	<i>Si tout ceci n'est qu'un pauvre rêve</i>	02'08
13	<i>Nous nous aimerons tant</i>	02'36
14	<i>Vous m'avez regardé avec toute votre âme</i>	01'38
15	<i>Les lilas qui avaient fleuri</i>	02'38
16	<i>Deux ancolies</i>	01'20
17	<i>Parce que j'ai souffert</i>	02'45
18	<i>Je garde une médaille d'elle</i>	01'28
19	<i>Demain fera un an</i>	07'31
20	<i>Dans l'immense tristesse</i> (Bertha Galeron de Calonne)	05'13
21	<i>D'un matin de printemps</i> pour violon et piano	04'58
22	<i>D'un soir triste</i> pour violoncelle et piano, arr. de Nadia Boulanger	08'08

Sarah Nemtanu (Violine) – Anne de Fornel (Klavier) [1, 4, 6, 21]

Stéphane Degout (Bariton) – Anne de Fornel (Klavier) [2-3]

Raquel Camarinha (Sopran) – Anne de Fornel (Klavier) [7-19]

Lucile Richardot (Mezzosopran) – Anne de Fornel (Klavier) [5, 20]

Emmanuelle Bertrand (Violoncello) – Anne de Fornel (Klavier) [22]

Gesamtspielzeit: 3h10'02