

Titelliste

Erik SATIE (1866-1925)

	Trois Gymnopédies IES 26	
1	<i>Gymnopédie n°1</i>	03'04
2	<i>Gymnopédie n°2</i>	02'21
3	<i>Gymnopédie n°3</i>	02'09
4	<i>Désespoir agréable IES 15</i>	00'48
	Gnossiennes IES 24	
5	<i>Gnossienne n°1 –Lent</i>	03'47
6	<i>Gnossienne n°2 – Avec étonnement</i>	02'08
7	<i>Gnossienne n°3 – Lent</i>	02'56
8	<i>Gnossienne n°4 – Lent</i>	02'17
9	<i>Gnossienne n°5 – Modéré</i>	03'31
10	<i>Gnossienne n°6 – Avec conviction et avec une tristesse rigoureuse</i>	01'51
11	<i>Fantaisie – Valse IES 21</i>	02'10
	Sonatine Bureaucratique IES 69	
12	<i>Allegro</i>	01'07
13	<i>Andante</i>	01'15
14	<i>Vivache</i>	01'39
	Les trois valse distinguées du précieux dégoûté IES 76	
15	<i>Sa Taille</i>	00'55
16	<i>Son Binocle</i>	00'50
17	<i>Ses Jambes</i>	00'47
	Avant-dernières pensées IES 4	
18	<i>Idylle</i>	01'00
19	<i>Aubade</i>	01'26
20	<i>Méditation</i>	00'50
	Le Fils des Étoiles IES 22	
21	<i>Prélude du Première Acte: La Vocation</i>	03'45
22	<i>Prélude du Deuxième Acte: L'Initiation</i>	03'09
23	<i>Prélude du Troisième Acte: L'Incantation</i>	04'29
24	<i>Je te veux IES 30</i>	05'27
	Embryons desséchés IES 17	
25	<i>d'Holothurie</i>	07'29
26	<i>d'Edriophthalma</i>	01'59
27	<i>de Podophthalma</i>	01'50

	<i>Véritables préludes flasques (pour un chien)</i> IES 77	
28	<i>Sévère réprimande</i>	00'50
29	<i>Seul à la maison</i>	01'13
30	<i>On joue</i>	00'55
31	<i>Verset laïque et somptueux</i>	01'11
	<i>Nouvelles pièces froides</i> IES 40	
32	<i>Sur un mur</i>	02'12
33	<i>Sur un arbre</i>	01'55
34	<i>Sur un pont</i>	02'04
35	<i>La Diva de l'Empire</i> IES 16	01'36

Denis Pascal (Klavier)

Gesamtspielzeit: 71'52