

Titelliste

La Lumière

Werke für Sopran, Orgel, Harfe und Streichquartett

Ig HENNEMAN (*1945)

Beweis zu nichts

Transkription von „Hinter der Wand“
für Sopran, Orgel, Harfe und Streichquartett

- | | | |
|---|----------------------------|-------|
| 1 | <i>I. Beweis zu nichts</i> | 02'49 |
| 2 | <i>II. Hinter der Wand</i> | 04'53 |
| 3 | <i>III. Strömung</i> | 03'58 |

Annelies van PARYS (*1975)

- | | | |
|---|--------------|-------|
| 4 | <i>Medea</i> | 15'57 |
|---|--------------|-------|
- Version für Sopran, Orgel und Streichquartett

Lili BOULANGER (1893-1918)

- | | | |
|---|-----------------|-------|
| 5 | <i>Pie Jesu</i> | 03'33 |
|---|-----------------|-------|
- für Gesangsstimme, Orgel, Harfe und Streichquartett

Monique KRÜS (*1959)

Je vis, je meurs

für Sopran Orgel, Harfe und Streichquartett

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------|
| 6 | <i>Tant que mes yeux pourront</i> | 06'10 |
| 7 | <i>Baise m'encore</i> | 03'50 |
| 8 | <i>Je vis, je meurs</i> | 04'04 |

Bauwien van der Meer (Sopran)
Gerrie Meijers (Orgel)
Doriene Marselje (Harfe)
Helikon Quartet (Streichquartett)

Gesamtspielzeit: 45'14