

Titelliste

**Hieronymus KRADENTHALLER (1637-1700)**  
**Kammermusik und geistliche Lieder**  
**Werke aus dem Orgelbuch St. Walburg, Eichstätt**

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1  | <b>Bartholomäus WEISTHOMA (1639-1721)</b><br><i>Toccata octavi toni</i>                 | 03'28 |
| 2  | <b>Hieronymus KRADENTHALLER</b><br><i>Wie seelig ist der Mensch (Der 1. Psalm)</i>      | 01'39 |
| 3  | <i>Praeambulum nach einem Psalm</i>   | 00'55 |
| 4  | <b>Hieronymus KRADENTHALLER</b><br><i>Als wie ein Schäfer pflegt (Der 23. Psalm)</i>    | 01'40 |
| 5  | <i>Canzon sexti toni</i>  | 01'40 |
| 6  | <b>Hieronymus KRADENTHALLER</b><br><i>Nun jauchzet alle Gott (Der 100. Psalm)</i>       | 01'18 |
| 7  | <i>Canzon primi toni</i>  | 01'20 |
| 8  | <b>Hieronymus KRADENTHALLER</b><br><i>Partita d-Moll für Violine und Basso continuo</i> | 07'00 |
| 9  | <i>Suite d-Moll für Streicher und Basso continuo</i>                                    | 04'21 |
| 10 | <i>Suite D-Dur für Streicher und Basso continuo</i>                                     | 04'13 |
| 11 | <i>Toccata tertii toni</i>  | 02'04 |
| 12 | <b>Hieronymus KRADENTHALLER</b><br><i>Horologium Musicum I</i>                          | 02'10 |
| 13 | <i>Canzona quarti toni</i>  | 01'34 |
| 14 | <b>Hieronymus KRADENTHALLER</b><br><i>Horologium Musicum II</i>                         | 01'37 |
| 15 | <i>Canzon primi toni</i>  | 01'31 |
| 16 | <b>Hieronymus KRADENTHALLER</b><br><i>Sonata F-Dur für Violine und Basso continuo</i>   | 07'47 |
| 17 | <i>Suite G-Dur für Streicher und Basso continuo</i>                                     | 07'07 |
| 18 | <i>Capriccio Authore ignoto quinti toni</i>   | 05'04 |

	<b>Hieronimus KRADENTHALLER</b>	
19	<i>Wer unter vesstem Schirm (Der 91. Psalm)</i>	01'31
20	<i>Canzon octavi toni</i>	01'41
	<b>Hieronimus KRADENTHALLER</b>	
21	<i>Aus tieffem Abgrund her (Der 130. Psalm)</i>	01'39
22	<i>Canzon octavi toni</i>	01'22
	<b>Hieronimus KRADENTHALLER</b>	
23	<i>Im Chor der Heiligkeit (Der 150. Psalm)</i>	01'49
	<b>Bartholomäus WEISTHOMA</b>	
24	<i>Toccata sexti toni</i>	03'44

**Consortium musicum Passau**

Anna Roider (Sopran)

Klaus Albrecht (Barockvioline (Solo))

Katrin Eberhardt (Barockvioline)

Georg Tampe (Barockviola)

Magdalena Lohr (Viola da Gamba)

Markus Eberhardt (Orgel, Cembalo, Leitung)

Gesamtspielzeit: 68'14