

Titelliste

Nuit et Jour

Claude DEBUSSY (1862-1918)

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | <i>Et la lune descend sur le temple qui fut</i>
Nr. 2 aus <i>Images II</i> L. 120 (111) | 05'55 |
| 2 | <i>La Terrasse des audiences du clair de lune</i>
Nr. 7 aus <i>Préludes II</i> L. 131 (123) | 05'07 |
| 3 | <i>Reflets dans l'eau</i>
Nr. 1 aus <i>Images I</i> L. 105 (110) | 05'55 |

Maurice RAVEL (1875-1937)

***Gaspard de la nuit* M. 55**

- | | | |
|---|---------------------|-------|
| 4 | <i>I. Ondine</i> | 07'14 |
| 5 | <i>II. Le Gibet</i> | 06'26 |
| 6 | <i>III. Scarbo</i> | 10'59 |

Gregorio ZANON (*1980)

Nuit et Jour

- | | | |
|---|-------------|-------|
| 7 | <i>Nuit</i> | 05'54 |
| 8 | <i>Jour</i> | 04'05 |

Claude DEBUSSY

- | | | |
|----|---|-------|
| 9 | <i>Cloches à travers les feuilles</i>
Nr. 1 aus <i>Images II</i> | 04'29 |
| 10 | <i>La Cathédrale engloutie</i>
Nr. 10 aus <i>Préludes I</i> L. 125 (117) | 06'27 |

Maurice RAVEL

- | | | |
|----|---|-------|
| 11 | <i>La Valse (Poème choréographique) M. 72</i>
Arrangement: Maria Martinova | 12'19 |
|----|---|-------|

Maria Martinova (Klavier)

Gesamtspielzeit: 74'50