

Titelliste

7 Movements

	Monsieur de SAINTE-COLOMBE (ca. 1640-ca. 1700)	
1	I. Prélude <i>aus: Suite d-Moll für Viola da Gamba solo</i>	03'34
	Johann Sebastian BACH (1685-1750) Cello-Suite Nr. 5, c-Moll, BWV 1011 (Transkription d-Moll)	
2	II. Prélude	05'58
3	III. Allemande	04'09
4	IV. Courante	01'33
5	V. Sarabande	02'33
6	VI. Gavotte I & II	03'16
7	VII. Gigue	01'59
	Monsieur de SAINTE-COLOMBE d. J. (ca. 1660-nach 1713)	
8	I. Prélude <i>aus: Suite Nr. 2, e-Moll für Bassgambe</i>	03'01
	Monsieur de SAINTE-COLOMBE <i>aus: Suite Nr. 3, G-Dur für Viola da Gamba solo</i>	
9	II. Allemande	01'35
10	III. Courante	01'06
11	IV. Sarabande	02'03
12	V. Gigue	01'16
	Monsieur de SAINTE-COLOMBE d. J.	
13	VI. Fantaisie en Rondeau <i>aus: Suite Nr. 1, g-Moll für Bassgambe</i>	03'02
	Johann Sebastian BACH Cello-Suite Nr. 6, D-Dur, BWV 1012	
14	I. Prélude	04'50
15	II. Allemande	05'44
16	III. Courante	02'35
17	IV. Sarabande	03'19
18	V. Gavotte I & II	03'33
19	VI. Gigue	03'18
	Monsieur de SAINTE-COLOMBE	
20	VII. Chaconne <i>aus Suite d-Moll für Viola da Gamba solo</i>	04'06

Johanna Rose (Viola da Gamba & Arrangements)

Gesamtspielzeit: 62'36