

Titelliste

***Toujours clair***

*Stets deutlich*

- Johann SEBASTIAN BACH (1685-1750)**  
1 ***Präludium Es-Dur, BWV 552,1*** 11'50
- Johann Jacob FROBERGER (1616-1667)**  
***Partita VI. Auff die Maÿerin FbWV 606***
- 2 Thema. Auff die Maÿerin (Satz: Gregory Hand) 00'58  
3 Prima Partita 00'50  
4 Secunda Partita 00'59  
5 Terza Partita 00'49  
6 Quarta Partita 01'03  
7 Quinta Partita 00'55  
8 Sexta Partita. Cromatica 01'22  
9 Courante sopra Maÿerin 00'39  
10 Double 00'45  
11 Sarabande sopra Maÿerin 01'33
- Max REGER (1873-1916)**  
Aus: ***Zwölf Stücke op. 65*** (1902)
- 12 *11. Toccata e-Moll* 06'32  
13 *12. Fuge E-Dur* 08'57
- JACQUES BOYVIN (ca. 1649-1706)**  
***Suite du Quatriesme Ton*** aus: *Livre d'Orgue I* (1700)
- 14 Grand Prélude à 5 parties, à 2 chœurs 02'35  
15 Prélude facile du 4e. Ton 01'35  
16 Trio 01'21  
17 Cornet ou Tierce 01'17  
18 Dialogue de Recits, et de Trios 02'48  
19 Duo 01'30  
20 Tierce en Taille 02'54  
21 Dialogue en Fugue 02'15
- Johann Sebastian BACH**  
22 ***Fuge Es-Dur, BWV 552,2*** 09'01

Gregory Hand (Orgel)

Instrument: Aristide Cavaillé-Coll, Paris, 1863, III/44

Basílika Santa Maria del Coro, San Sebastián (Donostia)

Gesamtspielzeit: 63'02