

Titelliste

**Maurice RAVEL (1875-1937)**  
**Die Kammermusik**

**CD1**

***Ma mère l'Oye***

Klavier zu vier Händen

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 1 | <i>Pavane de la Belle au bois dormant</i>  | 01'39 |
| 2 | <i>Petit Poucet</i>  | 02'49 |
| 3 | <i>Laideronnette, Impératrice des Pagodes</i>  | 03'26 |
| 4 | <i>Les Entretiens de la Belle et de la Bête</i>  | 04'01 |
| 5 | <i>Le Jardin féérique</i>  | 03'14 |
| 6 | <b><i>Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré</i></b><br>Violine und Klavier              | 02'52 |
| 7 | <b><i>Sonate Nr. 1 „posthum“ für Violine und Klavier</i></b>                           | 12'50 |
| 8 | <b><i>Introduktion und Allegro</i></b><br>Streichquartett, Flöte, Klarinette und Harfe | 11'16 |

**CD2**

***Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier***

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1  | Allegretto  | 08'09 |
| 2  | Blues   | 05'15 |
| 3  | Perpetuum mobile  | 03'57 |
|    | <b><i>Klaviertrio a-Moll</i></b>                          |       |
| 4  | Modéré  | 09'30 |
| 5  | Pantoum   | 04'37 |
| 6  | Passacaille   | 07'02 |
| 7  | Final   | 05'35 |
| 8  | <b><i>Entre cloches</i></b><br>Zwei Klaviere              | 02'33 |
| 9  | <b><i>Frontispice</i></b><br>Zwei Klaviere zu fünf Händen | 01'38 |
|    | <b><i>Rapsodie espagnole</i></b><br>Zwei Klaviere         |       |
| 10 | Prélude à la nuit   | 04'10 |
| 11 | Malagueña   | 02'03 |
| 12 | Habanera  | 02'49 |
| 13 | Feria   | 06'52 |

**CD3**

1 *Tzigane* 10'11  
Violine und Klavier

***Streichquartett***

2 Allegro moderato 08'09  
3 Assez vif. Très rythmé 06'20  
4 Très lent 08'43  
5 Vif et agité 04'41

***Sonate für Violine und Violoncello***

6 Allegro 05'00  
7 Très vif 03'30  
8 Lent 05'37  
9 Vif. Avec entrain 05'49

**Ensemble Sésame**

Ann-Estelle Médouze (Violine)  
Naaman Sluchin (Violine, Klavier)  
Barbara Giepner (Viola, Klavier)  
Maitane Sebastián (Violoncello)  
Julien Le Pape (Klavier)

Aldo Baerten (Flöte)  
Mathieu Steffanus (Klarinette)  
Primor Sluchin (Harfe)

Gesamtspielzeit: 2h44'15