

*Titelliste*

**Giacomo SARCUNI (1690-1758?)**

***Missa à 5 Voci con stromenti***

Kremsmünster, Benediktinerstift, Musikarchiv (A-KR) C 8/656

**Kyrie**

- |   |                 |       |
|---|-----------------|-------|
| 1 | Kyrie eleison   | 03'05 |
| 2 | Christe eleison | 02'35 |
| 3 | Kyrie eleison   | 00'44 |

**Gloria**

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 4  | Gloria in excelsis Deo                     | 02'18 |
| 5  | Et in terra pax hominibus bonae voluntatis | 01'50 |
| 6  | Laudamus te                                | 03'31 |
| 7  | Gratias agimus tibi                        | 02'11 |
| 8  | Domine Deus                                | 03'31 |
| 9  | Qui tollis peccata mundi                   | 06'38 |
| 10 | Qui sedes ad dexteram patris               | 02'11 |
| 11 | Quoniam tu solus sanctus                   | 03'29 |
| 12 | Cum sancto spiritu                         | 03'33 |

**Horrida pavet specus frangitur**

(Prague, Národní muzeum – České muzeum hudby,  
hudebnehistorické oddlení, XV F 168)

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 13 | Horrida pavet specus frangitur<br>(Bass solo, 2 Violinen, Viola, B.c.) | 05'12 |
|----|--|-------|

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 14 | <b>Orgelimprovisation</b><br>(Ben Van Nespén) | 01'07 |
|----|---|-------|

**In monte Oliveti – Feria Quinta In Cena Domini**

a 4, b.c.

(Archivo capitolare del Duomo, Ms 25)

- |    |                                    |       |
|----|------------------------------------|-------|
| 15 | Responsorio 1 ° del Primo Notturmo | 03'32 |
| 16 | Responsorio 2 ° del Primo Notturmo | 02'16 |
| 17 | Responsorio 3 ° del Primo Notturmo | 03'24 |

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 18 | <b>Orgelimprovisation</b><br>(Ben Van Nespén) | 00'56 |
|----|---|-------|

- |    |                                      |       |
|----|--------------------------------------|-------|
| 19 | Responsorio 1 ° del Secondo Notturmo | 02'24 |
| 20 | Responsorio 2 ° del Secondo Notturmo | 02'20 |
| 21 | Responsorio 3 ° del Secondo Notturmo | 03'07 |

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 22 | <b>Orgelimprovisation</b><br>(Ben Van Nespén) | 01'07 |
|----|---|-------|

- |    |                                   |       |
|----|-----------------------------------|-------|
| 23 | Responsorio 1° del Notturmo Terzo | 02'40 |
| 24 | Responsorio 2° del Notturmo Terzo | 02'09 |
| 25 | Responsorio 3° del Notturmo Terzo | 03'01 |

**La Hispanoflamanca**

Jana Pieters, Olalla Alemán (Sopran)

Korneel Van Neste (Alt)

Diego Blázquez (Tenor)

Bart Vandewege (Bass, Ltg.)

**le Pavillon de Musique**

Ann Cnop (Violine, Ltg.)

Filomena Sarcuni (Violine)

Frans Vos (Viola), Mathilde Wolfs (Violoncello)

Elise Christiaens, Benoît Vanden Bemden (Violone)

Ben Van Nespén (Orgel)

Ersteinspielungen

Gesamtspielzeit: 68'44