

Titelliste

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Liebeslieder-Walzer op. 52

Texte: Georg Friedrich Daumer

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | <i>1. Rede, Mädchen, allzu liebes</i> | 01'11 |
| 2 | <i>2. Am Gesteine rauscht die Flut</i> | 00'46 |
| 3 | <i>3. O, die Frauen</i> | 01'19 |
| 4 | <i>4. Wie des Abends schöne Röte</i> | 00'51 |
| 5 | <i>5. Die grüne Hopfenranke</i> | 01'33 |
| 6 | <i>6. Ein kleiner, hübscher Vogel</i> | 02'45 |
| 7 | <i>Ungarischer Tanz Nr. 7, A-Dur, Allegretto</i> | 01'39 |
| 8 | <i>7. Wohl schön bewandt</i> | 01'20 |
| 9 | <i>8. Wenn so lind dein Augen mir</i> | 01'30 |
| 10 | <i>9. Am Donaustrande</i> | 02'04 |
| 11 | <i>Ungarischer Tanz Nr. 20, e-Moll, Poco allegretto</i> | 01'52 |
| 12 | <i>10. O wie sanft die Quelle sich</i> | 00'55 |
| 13 | <i>11. Nein, est ist nicht auszukommen</i> | 00'55 |
| 14 | <i>12. Schlosser auf, und mache Schlösser</i> | 00'45 |
| 15 | <i>13. Vögelein durchrauscht die Luft</i> | 00'51 |
| 16 | <i>14. Sieh, wie ist die Welle klar</i> | 01'06 |
| 17 | <i>15. Nachtigall, sie singt so schön</i> | 01'21 |
| 18 | <i>Ungarischer Tanz Nr. 4, f-Moll, Poco sostenuto</i> | 04'15 |
| 19 | <i>16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe</i> | 01'17 |
| 20 | <i>17. Nicht wandle, mein Licht, dort außen</i> | 02'12 |
| 21 | <i>18. Es bebet das Gesträuche</i> | 01'15 |

Neue Liebeslieder op. 65

Texte: Georg Friedrich Daumer

- | | | |
|----|---|-------|
| 22 | <i>1. Verzicht, o Herz, auf Rettung</i> | 00'48 |
| 23 | <i>2. Finstere Schatten der Nacht</i> | 01'24 |
| 24 | <i>3. An jeder Hand die Finger</i> | 01'26 |
| 25 | <i>4. Ihr schwarzen Augen, ihr dürft nur winken</i> | 00'57 |
| 26 | <i>5. Wahre, wahre deinen Sohn</i> | 01'10 |
| 27 | <i>6. Rosen steckt mir an die Mutter</i> | 00'52 |
| 28 | <i>7. Vom Gebirge Well auf Well</i> | 01'11 |
| 29 | <i>8. Weiche Gräser im Revier</i> | 01'33 |
| 30 | <i>Ungarischer Tanz Nr. 14, d-Moll, Un poco andante</i> | 01'35 |
| 31 | <i>9. Nagen am Herzen fühl ich ein Gift mir</i> | 01'29 |
| 32 | <i>10. Ich kose süß mit der und der</i> | 01'12 |
| 33 | <i>11. Alles, alles in den Wind</i> | 00'42 |
| 34 | <i>12. Schwarzer Wald, dein Schatten ist so düster</i> | 01'30 |

35	<i>Ungarischer Tanz Nr. 9, e-Moll, Allegro non troppo</i>	02'07
36	<i>13. Nein, Geliebter, setze dich</i>	01'49
37	<i>14. Flammenauge, dunkles Haar</i>	01'45
38	<i>15. Zum Schluß</i> (Johann Wolfgang von Goethe)	02'33

RIAS Kammerchor Berlin

Justin Doyle

Angela Gassenhuber & Philip Mayers (Klavier)

Gesamtspielzeit: 56'17