

Titelliste

La Trombone romantique

Die romantische Posaune

Frankreich 19. Jahrhundert

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Hedwige CHRÉTIEN (1859-1944)
<i>Grand Solo</i>
Andante und Allegro für Posaune und Klavier | 05'57 |
| 2 | Jules COHEN (1835-1904)
<i>Andantino</i> | 05'15 |
| 3 | Samuel ROUSSEAU (1853-1904)
<i>Pièce concertante</i>
für Posaune mit Klavierbegleitung | 06'25 |
| 4 | Hector BERLIOZ (1803-1869)
<i>Oraison funèbre</i>
Solo aus: <i>Grande Symphonie funèbre et triomphale op. 15</i> | 05'05 |
| 5 | Adrien BARTHE (1828-1898)
<i>Solo de concours</i> | 04'38 |
| 6 | Ambroise THOMAS (1811-1896)
<i>Solo aus „Hamlet“</i> | 03'52 |
| 7 | Jules DEMERSSEMAN (1833-1866)
<i>Introduction et polonaise op. 30</i> | 09'57 |
| | Francesco VERZILLO (*1966)
<i>Poème</i> | |
| 8 | <i>Élégie</i> | 05'39 |
| 9 | <i>Petite chanson</i> | 02'58 |
| | Georges BIZET (1838-1875) | |
| 10 | <i>Habanera aus „Carmen“</i> | 03'02 |
| 11 | <i>Danse des gitans aus „Carmen“</i> | 03'07 |

Francesco Verzillo (Posaune)

Danilo Dellepiane (Hammerflügel)

Gesamtspielzeit: 56'14