

Titelliste

**20 for 2020**

*Kompositionen für Violoncello*

**CD 1**

- |    |   |       |
|----|---|-------|
|    | <b>Viet CUONG (*1990)</b>   |       |
| 1  | <i>Room to Move</i> für Cello-Oktett  | 04'14 |
|    | <b>Fernando OTERO (*1972)</b>   |       |
|    | <i>Concerto for Cello and String Orchestra</i>                                  |       |
| 2  | I. Molto appassionato   | 07'00 |
|    | <b>James LEE III (*1975)</b>  |       |
| 3  | <i>Ekah</i> für Violoncello und Klavier   | 07'25 |
|    | <b>Timo ANDRES (*1985)</b>  |       |
| 4  | <i>Agita</i> für Violoncello und Klavier  | 05'44 |
|    | <b>Sophia BASS (*1996)</b>  |       |
| 5  | <i>Taal-Naad Naman</i><br>für Violoncello, Tabla und Tanpura                    | 07'33 |
|    | <b>Bruce WOLOSOFF (*1955)</b>   |       |
| 6  | <i>Lacrymae</i> für Cello-Chor<br><i>Thank you to my mother, Dr. Idit Segev</i> | 04'26 |
|    | <b>Avner DORMAN (*1975)</b>   |       |
| 7  | <i>Elegy for the Victims of Indifference</i><br>für Violoncello und Akkordeon   | 06'25 |
|    | <b>Vijay IYER (*1971)</b>   |       |
| 8  | <i>The Window</i> für Violoncello und Klavier                                   | 09'58 |
|    | <b>Christopher CERRONE (*1984)</b>  |       |
| 9  | <i>The Pleasure at Being the Cause</i><br>für Violoncello und Klavier           | 06'28 |
|    | <b>Angélica NEGRÓN (*1981)</b>  |       |
| 10 | <i>Ruta Panorámica</i><br>für Violoncello, Bandoneon und Elektronik             | 05'24 |

## CD 2

- John Luther ADAMS (\*1953)**  
1 *A Weeping of Doves* für 8 Violoncellos 05'24
- Adolphus HAILSTORK (\*1941)**  
2 *Hora* für Violoncello und Marimba 06'10
- Gloria COATES (\*1938)**  
3 *Berceuse* für Violoncello solo 02'46
- Agata ZUBEL (\*1978)**  
4 *Unisono III* für Stimme, Violoncello und Elektronik 06'10
- Christopher Tyler NICKEL (\*1978)**  
5 *Fractures of Solitude* für Cello-Oktett und Bläser 05'49
- Molly JOYCE (\*1992)**  
6 *It Has Not Taken Long* für Violoncello & Elektronik 06'09
- Camille El BACHA (\*1989)**  
7 *Dance between the Worlds* für Klaviertrio 07'21
- Oscar BETTISON (\*1975)**  
8 *La hija del néon* für Violoncello, Klavier & E-Gitarre 05'53
- Immanuel WILKINS (\*1998)**  
9 *Exhale* für Violoncello solo 05'58
- Stewart GOODYEAR (\*1978)**  
10 *The Kapok* für Violoncello & Klavier 05'36
- BONUS**  
11 **Inbal SEGEV (\*1973)**  
*Behold* für Cello-Quartett 04'32

Inbal Segev (Violoncello)  
Brooklyn Rider (Streichquartett), Xavier Foley (Kontrabass)  
Anna Polonsky, Timo Andres, Vijay Iyer, Stewart Goodyear (Klavier)  
Mari Tanaka (Tambura), Vivek Pandya (Tabla)  
Julien Labro (Akkordeon, Bandoneon)  
Ian Rosenbaum (Marimba)  
Charlotte Mundy (Stimme)  
Christopher Tyler Nickel (Oboe d'amore, Englischhorn, Bassoboe)  
Jennifer Frautschi (Violine), Camille El Bacha (Klavier)  
Conrad Tao (Klavier), Oren Fader (E-Gitarre)  
Caleb van der Swaagh, Karen Ouzounian, Brook Speltz (Violoncello)

Gesamtspielzeit: 2h06'33