

Titelliste

François COUPERIN (1668-1733)
The Sphere of Intimacy

François COUPERIN

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | <i>Les Pèlerines „Au Temple de l'Amour“</i> | 03'45 |
| 2 | <i>„Qu'on ne me dise plus“</i> | 03'31 |
| 3 | <i>La Sultane</i> | 09'24 |
| 4 | [Gravement] – [Gayement] – Air tendrement – Légèrement
<i>L'Abeille</i> | 01'03 |

Anonym

- | | | |
|---|--------------------------|-------|
| 5 | <i>Gavotte italienne</i> | 00'49 |
|---|--------------------------|-------|

François COUPERIN

- | | | |
|----|---|-------|
| 6 | <i>Les Nonettes. Les Blondes</i> | 01'01 |
| 7 | <i>Les Nonettes. Les Brunes</i> | 01'13 |
| 8 | <i>Sicilienne</i> | 01'30 |
| 9 | <i>„Doux liens de mon cœur“</i> | 03'20 |
| 10 | <i>La Pastorelle „Il faut aimer“</i> | 03'33 |
| 11 | <i>La Superbe</i>
[Lentement] – [Gayement] – Très tendrement –
Légèrement – Air tendre – Gayement | 07'28 |
| 12 | <i>La Diane</i> | 01'10 |
| 13 | <i>La Florentine</i> | 01'50 |
| 14 | <i>Les Solitaires „Dans l'Île de Cythère“</i> | 03'15 |
| 15 | <i>Brunette „Zéphire, modère en ces lieux“</i> | 06'37 |
| 16 | <i>La Steinkerque</i>
Gayement, bruits de guerre – Air lentement –
Gravement – Légèrement – Mouvement de fanfares –
Lentement – Gravement – Gayement | 08'04 |
| 17 | <i>La Badine</i> | 01'08 |

Anonymous

- | | | |
|----|------------------|-------|
| 18 | <i>La Badine</i> | 01'17 |
|----|------------------|-------|

François COUPERIN

- | | | |
|----|---|-------|
| 19 | <i>„Souvent dans le plus doux sort“ *</i> | 01'41 |
|----|---|-------|

Marin MARAIS (1656-1728)

- | | | |
|----|---------------------|-------|
| 20 | <i>La Polonoise</i> | 01'43 |
|----|---------------------|-------|

Louis MARCHAND (1669-1732)

- | | | |
|----|----------------------|-------|
| 21 | <i>La Vénitienne</i> | 02'06 |
|----|----------------------|-------|

Christophe Rousset (Cembalo)
Cyrille Dubois (Tenor) [1-2-9-10-14-15-19]

Les Talens Lyriques, Christophe Rousset [3-11-16]

Gesamtspielzeit: 65'37