

Titelliste

Martin HERCHENRÖDER (*1961)
Terzattacke – Music for Flute and Strings

- Rubaiyat*** für Flöten und Klavier (2020)
- | | | |
|--|--|-------|
| 1 | <i>Sterne und Menschen</i>
für Carin Levine | 02'42 |
| 2 | <i>Letzte Sicherheiten</i>
für Navid Kermani | 02'56 |
| 3 | <i>Gemischte Gefühle</i>
für Rainer Berger | 01'20 |
| 4 | <i>Undeutliche Botschaften</i> | 03'25 |
| 5 | <i>Nachbeben</i> | 04'17 |
| 6 | <i>Terzattacke</i> für Flöte (2009)
für Michel Sauer | 05'04 |
| 7 | <i>Waves</i> für Flöte und Orgel (2022)
für Carin Levine | 11'08 |
| <i>The Tempest</i>
Imaginary Theatre after William Shakespeare
für Flöte und Gitarre (1992) | | |
| 8 | <i>Music of the Island</i> | 00'51 |
| 9 | Caliban's Revolution | 06'44 |
| 10 | Music of the Island | 01'22 |
| 11 | Ariel (spriting gently) | 07'21 |
| 12 | <i>Greek Blessing</i> für Gitarre (2013)
für Nicholas Goluses | 01'35 |
| 13 | <i>Sekundenschlaf</i> für Altflöte (2013)
für Michel Sauer | 02'42 |
| 14 | <i>Orion</i> für Violoncello und Orgel (2018)
für Friedrich Gauwerky | 09'10 |
| <i>Poems and Variations</i>
Streichquartett Nr. 1 (2001/2006)
für das Arditti Quartet | | |
| 15 | Anmutig | 02'41 |
| 16 | Sehr langsam | 01'09 |
| 17 | Kraftvoll, mit dämonischer Energie | 03'16 |
| 18 | Entrückt | 01'38 |
| 19 | Unruhig und heftig | 02'20 |
| 20 | Geheimnisvoll; „wie ein Naturlaut“ | 02'55 |
| 21 | Feierlich und gemessen | 03'07 |

Carin Levine (Flöten)
Friedrich Gauwerky (Violoncello)
Jürgen Ruck (Gitarre)
Martin Herchenröder (Klavier, Orgel)

Kuss Quartett
Jana Kuss, Oliver Wille (Violine)
William Coleman (Viola), Mikayel Hakhnazaryan (Violoncello)

Ersteinspielungen

Gesamtspielzeit: 78'23