

*Titelliste*

**Nicolas MONDON (\*1980)**

***Bronze battu en herbes***

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 1 | <i>Daily Colotomy</i><br>für Altflöte, präpariertes Violoncello, Gitarre,<br>präpariertes Klavier sowie ein elektronisches<br>Instrument aus vier Klangobjekten                  | 14'50 |
|   | <i>Semé d'un sinon I</i><br>für Sopran- und Bariton-Saxofon, Percussion,<br>präpariertes Klavier, präparierte Harfe, präparierte<br>Violine, Violoncello, Kontrabass und Zubehör |       |
| 2 | I.   | 08'15 |
| 3 | II.  | 04'01 |
| 4 | <i>Trio</i><br>für Alt- und Bassflöte, Sopran- und Tenor-Saxofon<br>und präpariertes Klavier   | 18'17 |
| 5 | <i>Cèngkok</i><br>für Flöte  | 08'29 |

**Ensemble InSoliTus**

Samuel Bricault (Flöten)  
Alexandre Souillart (Saxofone)  
Vassilena Serafimova (Percussion)  
Matthieu Acar (Klavier)  
Delphine Latil (Harfe)  
Pierre Bibault (Gitarre)  
Simone Milone (Violine)  
Myrtille Hetzel (Violoncello)  
Chloé Paté (Kontrabass)  
Javier González Novales (Leitung)  
Nicolas Mondon (Künstlerische Leitung)

Gesamtspielzeit: 53'53