

Titelliste

Histoires hybrides

*Werke für Harfe, Stimme,
Elektronik und Percussion*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | Mark ANDRE (*1964)
<i>Un-fini I</i>
für präparierte Harfe, Tam-Tam und Große Trommel | 10'05 |
| 2 | Georges APERGHIS (*1945)
<i>Fidélité</i>
für Harfe und Stimme | 16'01 |
| 3 | Jean-Claude RISSET (1938-2016)
<i>Luräi</i>
für Keltische Harfe und Elektronik | 16'05 |
| 4 | Aurélio EDLER-COPES (*1976)
<i>Seul(e)</i>
für Harfe und Stimme | 06'43 |
| 5 | Januibe TEJERA (*1979)
<i>Envol</i>
für Harfe solo | 14'38 |
| | Alice Belugou (Harfe, Stimme, Percussion) | |

Gesamtspielzeit: 64'16