

Titelliste

Un Unexpected Mozart

CD 1

- Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**
- 1 *Kirchensonate Nr. 13, C-Dur, KV 329* 04'06
Violinen, Oboen, Hörner, Trompeten, Pauken und Orgel (1)
- 2 *Kirchensonate Nr. 1, Es-Dur, KV K. 67* 02'29
Violinen und Orgel (1)
- 3 *Kirchensonate Nr. 14, C-Dur, KV 328* 04'43
Violinen, Bass und Orgel (1)
- 4 *Fragment eines Präludiums KV 624* 03'05
Cembalo (3)
- 5 *Ariette: Oiseaux si tous les ans KV 307* 01'33
Sopran und Cembalo (3)
- 6 *Gigue G-Dur, KV 574* 01'41
Cembalo (4)
- Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)**
- 7 *Romanze: 12 Variationen über:
Colin à peine à seize ans, H. 226 (Wq.118/6), G-Dur* 06'18
Sopran und Cembalo (3)
- Wolfgang Amadeus MOZART**
- 8 *Kirchensonate Nr. 8, F-Dur, KV 244* 03'25
Violinen, Bass und Orgel (1)
- Joseph HAYDN (1732-1809)**
- 9 *Flötenuhrstücke Hob. XIX
Nr. 13, C-Dur – Nr. 2, F-Dur – Nr. 23, C-Dur* 03'45
Orgel (2)
- Wolfgang Amadeus MOZART**
- 10 *Kirchensonate Nr. 10, C-Dur, KV 263* 05'11
Trompeten, Violinen, Bass und Orgel (1)
- 11 *Solfeggio Nr. 2, F-Dur, KV 393* 02'59
Sopran und Orgel (7)
- 12 *Kirchenlied: O Gottes Lamm, K. 343/1* 01'51
Sopran und Hammerflügel (6)
- 13 *Ouvertüre aus: Suite für Klavier K. 399* 04'02
Piano carré organisé (5)
- 14 *Kleiner Trauermarsch c-Moll, KV 453a* 01'57
Piano carré organisé (5)

	Joseph HAYDN (1732-1809)	
15	<i>Flötenuhrstücke Hob. XIX</i> <i>Nr. 27, G-Dur – Nr. 25, D-Dur</i> Orgel (2)	03'41
	Wolfgang Amadeus MOZART	
16	<i>Kirchensonate Nr. 4, D-Dur, KV 144</i> Violinen, Bass und Orgel (1)	03'11
17	<i>Andante F-Dur, KV 616</i> Orgel (2)	07'01
18	<i>Kirchensonate Nr. 15, F-Dur, KV 224</i> Violinen, Bass und Orgel (1)	04'45
	CD 2	
	Wolfgang Amadeus MOZART	
1	<i>Adagio C-Dur KV 356</i> Glasharmonika (8)	03'59
2	<i>Kirchensonate Nr. 3, D-Dur, KV 69</i> Violinen, Bass und Orgel (1)	02'24
3	<i>Adagio und Allegro f-Moll, KV 594</i> Orgel (2)	08'20
4	<i>Kirchensonate Nr. 17, C-Dur, KV 336</i> Violinen, Bass und Orgel (1)	04'47
5	<i>Adagio KV 546 (Arr. L. N. Bestion de Camboulas)</i> <i>und Fugue KV 426, c-Moll</i> Zwei Cembali (3-4)	06'49
	Carl Philipp Emanuel BACH	
6	<i>Fantasia: Sein oder nicht sein, Wq.202 (Hamlet-Fantasia)</i> Bariton und Cembalo (3)	05'42
	Wolfgang Amadeus MOZART	
7	<i>Lied: Komm, liebe Zither KV 351</i> Bariton und Mandoline	01'50
8	<i>Fantasia f-Moll, KV 608</i> Orgel (2)	10'20
9	<i>Kirchensonate Nr. 2, B-Dur, KV 68</i> Violinen, Bass und Orgel (1)	02'46
10	<i>Ariette: Dans un bois solitaire KV 308</i> Bariton und Hammerflügel (6)	03'06
11	<i>Lied: Die Zufriedenheit</i> <i>„Was frag' ich viel nach Geld und Gut“ KV 349</i> Bariton und Mandoline	03'59

12 *Adagio KV 593a und Fuge d-Moll*
nach dem Kyrie aus: Requiem KV 626 03'24
(Arr. L. N. Bestion de Camboulas)
Zwei Cembali (3-4)

13 *Kirchensonate Nr. 11, G-Dur, KV 274* 03'15
Violinen, Bass und Orgel (1)

14 *Kirchensonate Nr. 12, C-Dur, KV 278* 03'43
Oboen, Trompeten, Pauken, Violinen, Bass und Organ (1)

Marie Perbost (Sopran) [CD 1: 5, 7, 11, 12]
Marc Mauillon (Bariton) [CD 2: 6, 7, 10, 11]
Anna Schivazappa (Mandoline) [CD 2: 7, 11]
Thomas Bloch (Glasharmonika) [CD 2: 1]
Clément Geoffroy (Cembalo) [CD 2: 5, 12]

Ensemble Les Surprises
Louis-Noël Bestion de Camboulas (Orgel, Cembalo, Hammerflügel, Ltg.)

Gesamtspielzeit: 2h10'22