

Titelliste

Travel Concertos

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Brandenburgisches Konzert

Nr. 5, D-Dur, BWV 1050a (Frühfassung)

für Cembalo, Flöte, Violine, Streicher und Basso continuo

- | | | |
|---|---------|-------|
| 1 | Allegro | 07'16 |
| 2 | Adagio | 05'04 |
| 3 | Allegro | 05'17 |

Johann Jakob KRESS (1685-1728)

*Violinkonzert Nr. 3, F-Dur **

für Violine, Streicher und Basso continuo

- | | | |
|---|-----------------|-------|
| 4 | Vivace | 04'54 |
| 5 | Adagio | 01'23 |
| 6 | Tempo di Menuet | 04'35 |

Johann Georg PISENDEL (1688-1755)

*Concerto da camera B-Dur **

für Violine, Streicher und Basso continuo

- | | | |
|---|----------|-------|
| 7 | Allegro | 04'31 |
| 8 | Moderato | 04'14 |
| 9 | Allegro | 04'45 |

Johann David HEINICHEN (1683-1729)

Concerto D-Dur, Seibel 226

für Violine, Flöte, Oboe, Theorbe, Violoncello, Streicher und Basso continuo

- | | | |
|----|---------------|-------|
| 10 | Allegro molto | 03'17 |
| 11 | Adagio | 02'18 |
| 12 | Allegro | 02'54 |

Johann Georg PISENDEL

*Concerto da camera F-Dur **

für Violine, Streicher und Basso continuo

- | | | |
|----|---------------|-------|
| 13 | Allegro | 04'20 |
| 14 | Larghetto | 02'35 |
| 15 | Allegro assai | 03'58 |

Carlo Paolo DURANT (Paul Charles Durant 1712-1769)

*Concerto C-Dur **

für Cembalo, Laute, Violoncello, Streicher und Basso continuo

- | | | |
|----|-------------------------|-------|
| 16 | Larghetto | 01'50 |
| 17 | Allegro ma non troppo | 05'03 |
| 18 | Adagio. Un poco Andante | 03'47 |
| 19 | Tempo di Menuet | 04'14 |

* Ersteinspielungen

Ensemble Diderot

Alexis Kossenko (Flöte)

Jon Olaberria (Oboe)

Simone Pirri (Violine)

Alexandre Baldo (Viola)

Gulrim Choï (Violoncello)

François Leyrit (Kontrabass)

Jadran Duncumb (Theorbe, Barocklaute)

Philippe Grisvard (Cembalo)

Johanes Pramsohler (Violine, Leitung)

Gesamtspielzeit: 76'15