

Titelliste

Récit

Gamben-Recital

Pièces en ré

Jacques BOYVIN (ca. 1649-1706)

Livre d'orgue II, Ton 8

1 *V. Récit grave* 01'54

Henry du MONT (1610-1684)

Mélanges à 2, 3, 4 et 5 parties avec la basse continue,

Livre 2, RISM A/1/2 D3701

2 *VIII. Allemande pour l'orgue ou le clavecin,
et pour trois violes si l'on veut* 01'34

Marin MARAIS (1656-1728)

Pièces de viole, Livre 2, Suite No. 2

3 *No. 38, Cloches ou Carillon* 05'33

Pièces de viole, Livre 2, Suite No. 3

4 *No. 63, Les Voix Humaines* 04'04

Henry du MONT

Bauyn Manuscript, F-Pn Rés.Vm7 674-675

5 *Pavanne de Mons. Dumont* 03'39

Pièces en mi/sol

Jean-Adam GUILAIN (ca. 1680-nach 1739)

Pièces d'orgue pour le Magnificat

6 *Récit de tierce en taille* 03'14

Pièces d'orgue pour le Magnificat

7 *Trio* 01'52

Marin MARAIS

Pièces de viole, Livre 3, Suite No. 6

8 *No. 82, Gigue la Chicane* 02'11

Pièces de viole, Livre 3, Suite No. 6

9 *No. 86, Plainte* 03'15

Pièces de viole, Livre 5, Suite No. 6

10 *No. 83, Chaconne* 03'11

Jean-Adam GUILAIN

Pièces d'orgue pour le Magnificat

11 *Dialogue* 02'32

Marin MARAIS

Pièces de viole, Livre 2, Suite No. 7

12 *No. 116, Pavane selon le goût des anciens compositeurs de luth* 08'24

Pièces en la

Jean-François DANDRIEU (ca. 1682-1738)

Premier Livre de Pièces d'Orgue, Suite VI

13 *No. 3, Récit de tierce en taille* 02'57

Henry du MONT

Motets à deux voix, avec la basse-continue

14 *No. 33, Allemande en tablature d'orgue* 02'35

Louis COUPERIN (ca. 1626-1661)

Bauyn Manuscript, F-Pn Rés.Vm7 674-675

15 *La Piémontoise* 02'05

Marin MARAIS

Pièces de viole, Livre 2, Suite No. 8

16 *No. 131, Sarabande* 02'34

Pièces de viole, Livre 5, Suite No. 1

17 *No. 4, La Mariée* 01'28

Pièces de viole, Livre 2, Suite No. 8

18 *No. 142, Fantaisie* 04'34

Pièces en ré

Louis MARCHAND (1669-1732)

Pièces choisies pour l'orgue

19 *Récit en Ré Mineur* 02'23

Pierre Du MAGE (1674-1751)

Livre d'Orgue contenant une Suite du Premier Ton

20 *No. 5, Basse de trompette* 02'18

Louis COUPERIN

Bauyn Manuscript, F-Pn Rés.Vm7 674-675

21 *Sarabande de Mons. Couperin* 02'55

Pierre Du MAGE

Livre d'Orgue contenant une Suite du Premier Ton

22 *No. 1, Plein Jeu* 02'56

Salomé Gasselín (Viola da Gamba)

Mathias Ferré, Andréas Linos, Corinna Metz (Viola da Gamba)

Emmanuel Arakélian (Orgel)

Justin Taylor (Cembalo)

Gesamtspielzeit: 68'21