

Titelliste

Marin MARAIS (1656-1728)
Kompositionen und Transkriptionen

1	Prélude*	02'28
2	Gavotte*	02'24
3	Musette (Suite a-Moll, Quatrième Livre de Pièces de viole)	02'03
4	<i>Couplets des Folies d'Espagne</i> (Second Livre de Pièces de viole)	17'53
5	<i>La Rêveuse</i> (Suite d'un goût étranger, Quatrième Livre de Pièces de viole)	04'56
6	Fantaisie*	00'49
7	Grand Ballet*	03'48
8	Sarabande*	03'03
9	<i>Le Tableau de l'Opération de la Taille</i> (Suite e-Moll, Cinquième Livre de Pièces de viole)	02'56
10	Courante*	01'12
11	ANONYM, Marin MARAIS zugeschrieben <i>Les Regrets</i> (Suite e-Moll, Deuxième Livre de Pièces de viole) Transkription für Violoncelle solo	03'24
12	Prélude (Suite d-Moll, Deuxième Livre de Pièces de viole)	02'12
13	Sarabande grave (Suite d-Moll, Deuxième Livre de Pièces de viole)	02'39
14	Très vivement – Gravement (Sonate à la Marésienne)	03'36
15	<i>Le Badinage</i> (Suite d'un goût étranger, Quatrième Livre de Pièces de viole) Transkription für Klavier solo	03'21
16	Gigue – Double*	02'51
17	Allemande*	02'28

*aus: Suite a-Moll (Troisième Livre de Pièces de viole)

Jean-Guihen-Queyras (Violoncello)
Alexandre Tharaud (Klavier)

Gesamtspielzeit: 62'24