

Titelliste

Musica Domestica

Preludi e partite su corale

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | Johann PACHELBEL (1653-1706)
<i>Toccata d-Moll, P 154– Fuga d-Moll, P 461</i> | 03'55 |
| 2 | Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)
<i>Ach Herr mich armen Sünder TWV 31:21</i>
Präludium und Choral | 04'37 |
| 3 | Johann PACHELBEL
<i>Herzlich tut mich verlangen P 378</i>
Choral mit 7 Partiten | 11'09 |
| 4 | Georg Philipp TELEMANN
<i>Fantasie F-Dur, TWV 33:25</i> | 04'10 |
| 5 | Johann PACHELBEL
<i>O Lamm Gottes unschuldig P 393</i>
Präludium und Choral | 06'45 |
| 6 | Samuel SCHEIDT (1587-1654)
<i>Ich ruf zu dir SSWV 114</i>
Fantasie und Choral | 11'59 |
| 7 | Georg Friedrich KAUFFMANN (1679-1735)
<i>Vater unser</i>
Fuge und Choral | 04'00 |
| 8 | Georg Philipp TELEMANN
<i>Fantasie d-Moll, TWV 33:2</i> | 03'55 |
| 9 | <i>Christ lag in Todesbanden TWV 31:27</i>
Präludium und Choral | 05'15 |

Michele Chiaramida (Clavichord)
Instrument: Michele Chiaramida, Rom 2018
nach Johann David Gerstenberger, Geringswalde, 1760
(im Besitz des Musikinstrumentenmuseum Leipzig)

Teresa Varelli (Sopran)

Gesamtspielzeit: 55'45